

# TARO. EL ECO DE MANRIQUE

## TARO. THE ECHO OF MANRIQUE

Dirigido por/Directed by MIGUEL G. MORALES

**Productora/Production Company:** DXT PRODUCCIONES, S.L.  
Patricio Madan, 1 ed. San Fernando, 4, 5ª. 38008 Santa Cruz de Tenerife. Tel.: 922 65 00 25 / 617 44 73 99. www.canariasport.com ; direccion@canariasport.com **Con la participación de/With the participation of:** TVE, ALLARY FILM (ALEMANIA/GERMANY).

**Director:** MIGUEL G. MORALES.

**Producción ejecutiva/Executive Producers:** FRANCISCO FARIÑA, MIGUEL G. MORALES.

**Coproducción/Co-producer:** MATHIAS ALLARY.

**Producción delegada/Delegate Production:** ANDRÉS LUQUE (TVE).

**Dirección de producción/Line Producers:** AARÓN MAYO, LEONCIO GONZÁLEZ.

**Guión/Screenplay:** MIGUEL G. MORALES, IVÓ VINUESA.

**Cámaras/Camera Operators:** DESIREE MARTÍN, JORGE ROJAS.

**Música/Score:** FABIÁN YANES ABREU.

**Montaje/Editing:** JORGE ROJAS.

**Sonido/Sound:** FABIÁN YANES ABREU.

**Ayudante de dirección/Assistant Director:** IVÓ VINUESA.

**Supervisión postproducción/Post-Production Supervisor:** JORGE ROJAS.

**Diseño y maquetación / Graphic Design:** MARÍA BARANDIARÁN.

**Colaboración musical / Musical collaboration:** PUMUKY, J.KRAWIETZ GOES ELECTRO, CUARTETO VIVACE.

### DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

**Largometraje/Feature Film.** HD y 16 mm. a HD.

**Género/Genre:** Documental / Documentary.

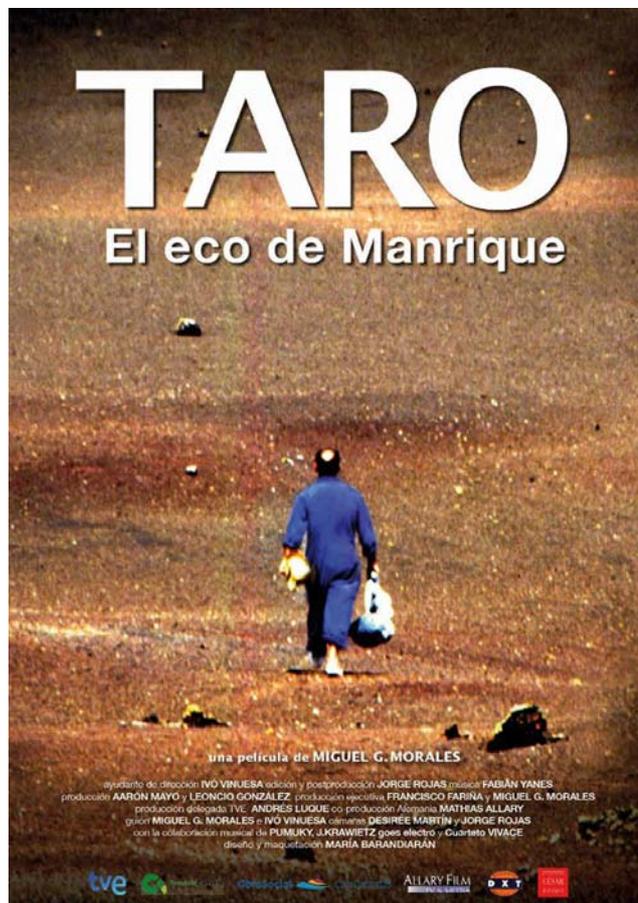
**Duración/Running time:** 61 minutos.

**Lugares de rodaje/Locations:** Isla de Lanzarote (Canarias).

### MIGUEL ANGEL GARCÍA MORALES/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films:

I 2012 - TARO. EL ECO DE MANRIQUE



**Web:** [www.facebook.com/TAROElecodeManrique](http://www.facebook.com/TAROElecodeManrique)



"Taro. El eco de Manrique" En primera persona, el artista y activista medioambiental César Manrique explica su particular mundo en la isla de Lanzarote. Un visionario de la arquitectura que supo crear belleza dónde no se creía que fuera posible. La conciencia de una voz clave en el Ecologismo y la Arquitectura mundial. Una película también sobre una isla mágica, un territorio único que nos ayuda a entendernos mejor con la Naturaleza a través de la relación del hombre con la adversidad. Documental sobre el sueño del artista César Manrique de crear una isla utópica en cuanto a modelo de desarrollo humano y turístico. La historia de un filósofo de la arquitectura que influenció la arquitectura mundial con su visionaria intervención en el paisaje.

*In first person, the artist and environmental activist César Manrique explains his particular world on the island of Lanzarote. A visionary of architecture that created beauty where no one would think it was possible. The conscience is a key voice in global environmentalism and architecture. It is also a film about a magical island, a unique territory that helps us to better understand nature through humanity's relationship with adversity.*

