

TERRISSA NEGRA

BLACK TERRACOTTA

Dirigido por/Directed by JOAN SOLER FOYÉ

Productora/Production Company: CINEFILMS PRODUCTIONS, S.L.
Alfonso XII, 19, Entr. 08241 Manresa (Barcelona). Tel.: 93 872 21 12.
www.cinefilms.es ; cinefilms@cinefilms.es **Con la participación de/With the participation of:** FUNDACIÓ UNIVERSITÀRIA MARTÍ L'HUMÀ (FUMH).

Director: JOAN SOLER FOYÉ.

Producción/Producer: JOAN SOLER FOYÉ.

Guión/Screenplay: JOAN SOLER FOYÉ.

Fotografía/Photography: CARLES MUÑOZ GÓMEZ-QUINTERO.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: LLUÍS HERAS.

Cortometraje/Short Film.

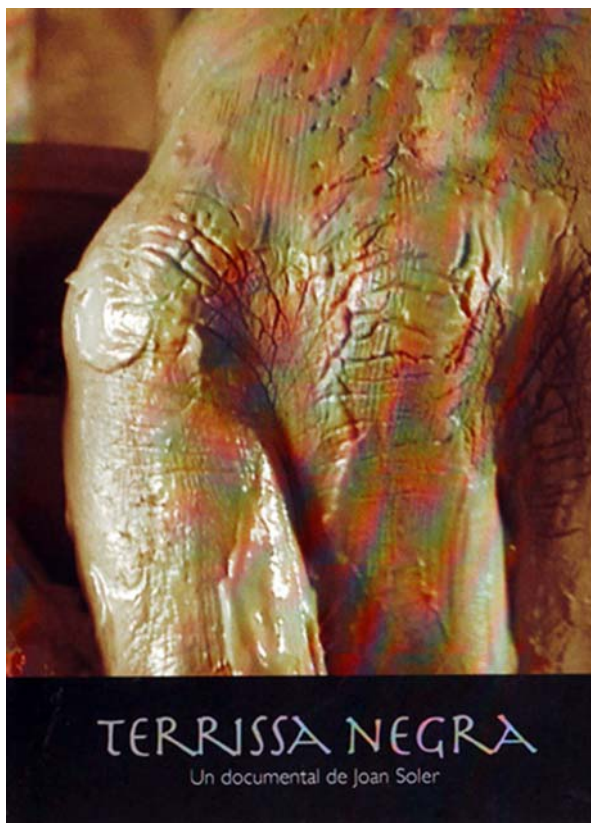
Género/Genre: Documental / Documentary.

Duración/Running time: 30 minutos.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 01/06/2012 - 30/03/2013.

Festivales/Festivals:

- 9th Ceramic Film Festival (Argenton 2013)
- Concurso Internacional de la Cerámica y el Vidrio 2014 de Montpellier (Francia).



Tradicionalmente la técnica de ahumar la cerámica se ha utilizado en la elaboración de vasijas de uso doméstico. El característico tono negruzco que se consigue con esta técnica responde a criterios funcionales: por su resistencia a los golpes y la capacidad de mantener el agua fresca. Luis Heras, maestro ceramista, lucha porque esta técnica milenaria no desaparezca, en el que es, sin duda, uno de los nuestros símbolos identificativos, la auténtica "cerámica negra catalana".

Traditionally, the technique of blackening pottery has been used to make vessels for household use. The characteristic blackish tone achieved by this technique responds to functional criterion: its resilience to impact and capacity to keep water fresh. Luis Heras, master ceramicist, fights to ensure that this time honoured technique does not disappear which, without the shadow of a doubt, is one of our identifying marks, genuine "black Catalan pottery".

