

SEÑALES DE VIDA. NÉSTOR BASTERRETxea

SIGNS OF LIFE: NÉSTOR BASTERRETxea

Dirigido por/Directed by GENTZANE MARTÍNEZ DE OSABA,
ALEJANDRO GARCÍA DE VICUÑA

Productora/Production Company: MARMOKA FILMS, S.L. Portaleta 21, 3º dcha. 48620 Plentzia (Bizkaia). Tel.: +34 689 674 892 / +34 616 825 300. marmokafilms.com ; marmoka@marmokafilms.com **Con la participación de/With the participation of:** ETB.

Dirección/Directors: GENTZANE MARTÍNEZ DE OSABA, ALEJANDRO GARCÍA DE VICUÑA.

Producción/Producers: GENTZANE MARTÍNEZ DE OSABA, ALEJANDRO GARCÍA DE VICUÑA.

Producción delegada/Delegate Production: ELENA GOZAL (ETB).

Guión/Screenplay: JOSÉ MARÍA ARGOITIA SAN MARTÍN.

Fotografía/Photography: GENTZANE MARTÍNEZ DE OSABA.

Música/Score: GORKA IRAUNDEGUI, JUAN CARLOS PÉREZ.

Montaje/Editing: IBAN GAZTANBIDE, ALEJANDRO GARCÍA DE VICUÑA.

Sonido/Sound: ALEJANDRO GARCÍA DE VICUÑA, CARLOS GÓMEZ LERSUNDI.

Mezclas/Re-recording Mixer: IÑIGO EGIDO.

Supervisión postproducción/Post-Production Supervisor: JON FERNÁNDEZ-CASTAÑEDA.

Intérpretes / Cast: AZER LYUTFALIEV, FEDOR LARIONOV.

Ayudantes de cámara / Camera assistants: RAÚL FERNÁNDEZ DE PINEDO, JON FERNÁNDEZ-CASTAÑEDA, PELLO OSORO.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Largometraje/Feature Film. Digital.

Género/Genre: Documental / Documentary.

Duración/Running time: 77 minutos.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 14/02/2013 - 30/06/2013.

Lugares de rodaje/Locations: Basílica en Guipúzcoa, casa y museo en Vizcaya, y museo en Barcelona.

Festivales/Festivals:

- Festival de San Sebastián 2014 Zinemira.

GENTZANE MARTÍNEZ DE OSABA y ALEJANDRO GARCÍA DE VICUÑA/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films:

- 2010 - MUGARITZ. LA COCINA INACABADA (Documental - no calificado)
- 2011 - NEXT TIME INSHALLAH (Documental - no calificado)
- 2014 - SEÑALES DE VIDA. NÉSTOR BASTERRETxea



Web: marmokafilms.com/senales-de-vida/



Este documental explora y documenta la vida y el trabajo del polifacético Néstor Basterretxea. A los 89 años de edad, el artista se enfrenta a una retrospectiva en el Museo de Bellas Artes, que le hace replantearse y analizar su propia vida, sus obras y su relación con el arte. A lo largo de este viaje descubriremos el singular espíritu y modo de trabajo de Néstor, así como su influencia en la Cultura y en el Arte Contemporáneo del siglo XX.

This documentary presents the life and work of versatile artist Néstor Basterretxea. At the age of 89, Néstor faces his last and most extensive retrospective at the Museum of Fine Arts in Bilbao. This arouses contradictions and makes him think and analyze his own life, his works and his relationship to art. Throughout this trip we will discover Néstor's unique spirit and way of working, and his influence on the culture and contemporary art of the twentieth century.

