

# EL HOMBRE QUE EMPEZÓ A CORRER

160°

Dirigido por/Directed by JOSEP SERRA MATEU

**Productoras/Production Companies:** THE KRAKEN FILMS, A.I.E. (99%) Rambla de Catalunya, 53. 08007 Barcelona. • ARCADIA MOTION PICTURES, S.L. (1%) Ciudad de Granada, 45, 1º, 1. 08005 Barcelona. Tel.: +34 934 14 30 71. [www.arcdiamotionpictures.com](http://www.arcdiamotionpictures.com) ; [info@arcdiamotionpictures.com](mailto:info@arcdiamotionpictures.com) ; [amp@arcdiamotionpictures.com](mailto:amp@arcdiamotionpictures.com) **Con la participación de/With the participation of:** NOODLES PRODUCTION (FRANCIA / FRANCE).

**Director:** JOSEP SERRA MATEU.

**Producción/Producers:** IBON CORMENZANA, IGNASI ESTAPÉ.

**Guión/Screenplay:** JOSEP SERRA MATEU.

**Fotografía/Photography:** JOSEP SERRA MATEU.

**Cámaras/Camera Operators:** JOSEP SERRA MATEU, ROGER CAUBET, ALEJO LEVIS, ROMÁN PARRADO, IBON CORMENZANA.

**Montaje/Editing:** JOSÉ M. LÓPEZ GODINEZ.

**Sonido/Sound:** FABIOLA ORDOYO, LAURA DÍEZ.

**DOCUMENTAL/DOCUMENTARY**

**Con/With:** IBON CORMENZANA.

**Largometraje/Feature Film. HD - 2K. Scope.**

**Género/Genre:** Documental / Documentary / Social.

**Duración/Running time:** 78 minutos.

**Fechas de rodaje/Shooting dates:** 11/06/2013 - 15/11/2014.

**Estreno en España/Spain Release:** 11/12/2015.

**Lugares de rodaje/Locations:** Barcelona, La Palma, Tenerife, Alicante, Madrid, Pirineos (España), Muketuri, Bekoji (Etiopía), Chamonix (Francia), Winnipeg (Canadá).

**Festivales/Festivals:**

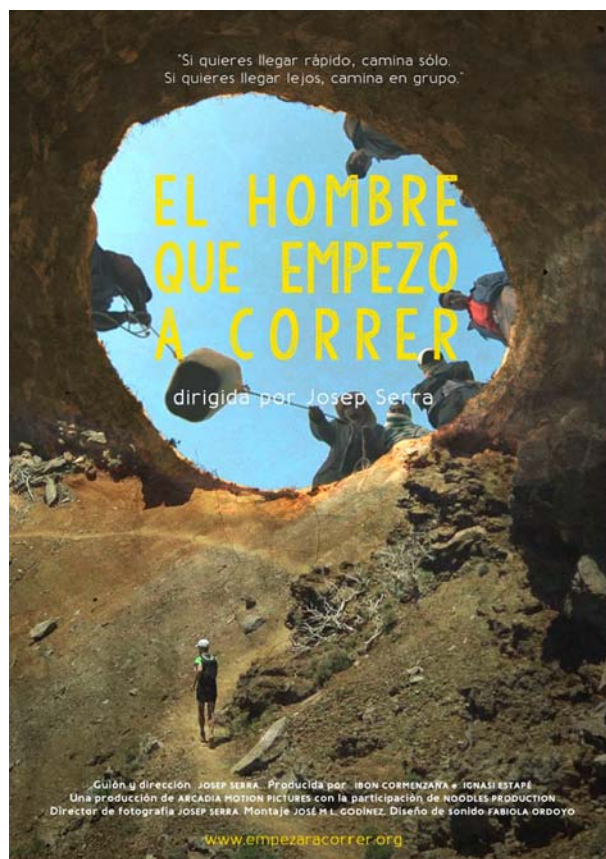
- Festival de Málaga. Cine Español 2015 Documental. Sesión especial

**Distribución nacional/Spain Distribution:** ARCADIA MOTION PICTURES, S.L. Ciudad de Granada, 45, 1º, 1. 08005 Barcelona. Tel.: +34 934 14 30 71. [www.arcdiamotionpictures.com](http://www.arcdiamotionpictures.com) ; [info@arcdiamotionpictures.com](mailto:info@arcdiamotionpictures.com) ; [amp@arcdiamotionpictures.com](mailto:amp@arcdiamotionpictures.com) • ALFA PICTURES, S.L.U. Aribau, 308, Ent. 1a. 08006 Barcelona. Tel.: 93 200 68 59. Fax: 93 200 57 81. [www.alfapictures.com](http://www.alfapictures.com) ; [info@alfapictures.com](mailto:info@alfapictures.com).

**JOSEP SERRA MATEU/Filmografía/Filmography:**

**Largometrajes/Feature films:**

- 2015 - EL HOMBRE QUE EMPEZÓ A CORRER



**Web:** [www.empezaracorrer.org/](http://www.empezaracorrer.org/) ; [www.facebook.com/El-hombre-que-empez%C3%B3-a-correr-1051566011523694/](https://www.facebook.com/El-hombre-que-empez%C3%B3-a-correr-1051566011523694/)



Todo empieza en uno mismo. Y no se sabe dónde puede acabar. Una historia real de superación y sueños en la que un corredor de fondo avanza hacia una meta común: que 125 familias etíopes sin recursos tengan acceso a agua potable con la que poder cultivar la tierra y alimentar a los niños de una escuela. "El hombre que empezó a correr" no es sólo una película sobre corredores, es la historia de un proyecto social y, a la vez, de un giro personal y profesional en una época de crisis global en la que es necesario recuperar valores positivos y contagiar a las personas cercanas con el entusiasmo por convertir los sueños en realidad.

*It all begins inside you, but where is it going to get? A real story of dreams and self-improvement where a long-distance runner stands for a common goal: to provide 125 Ethiopian families without resources with drinkable water that will enable them to grow their own vegetable gardens and feed the children in a school. 160° is not a film about runners; it's about a social project and about a personal and professional change altogether. It is a story that, in a time of a global crisis where positive values need to be recovered, aims to encourage people to make dreams come true.*

