

# SEIS PUNTOS SOBRE EMMA

## 6 POINTS ABOUT EMMA

Dirigido por/Directed by ROBERTO PÉREZ TOLEDO

**Productoras/Production Companies:** LA MIRADA PRODUCCIONES, S.L. (88,54%) Camino Viejo 61 A 1º Dª. 38280 Tegueste (Santa Cruz de Tenerife). Tel.: +34 922 150 556. Fax: +34 922 15 06 27. www.la-mirada.com ; mirada@la-mirada.com • TELEVISIÓN PÚBLICA DE CANARIAS, S.A. (6,46%) Edificio Mapfre 1ª Planta. Avenida Bravo Murillo, 5. 38003 Santa Cruz de Tenerife. Tel.: 922 47 06 00. Fax: 922 27 31 73. www.rtv.es ; tvcanaria@tvcanaria.tv • GENERACIÓN 78, S.L. (5%) Escardillo, 92. 35500 Arrecife (Las Palmas).

**Director:** ROBERTO PÉREZ TOLEDO.

**Producción ejecutiva/Executive Producer:** ANA SÁNCHEZ-GIJÓN.

**Producción asociada/Associate Producers:** PETER ANDERMATT, IAN STEWARD.

**Dirección de producción/Line Producer:** ANA SÁNCHEZ-GIJÓN.

**Jefe de producción/Production Manager:** RICARDO RAMOS.

**Guión/Screenplay:** ROBERTO PÉREZ TOLEDO, PETER ANDERMATT.

**Fotografía/Photography:** JUAN A. CASTAÑO.

**Música/Score:** DAVID CORDERO.

**Dirección artística/Production Design:** ALFONSO RUIZ.

**Montaje/Editing:** ROBERTO PÉREZ TOLEDO, JOSÉ MANUEL JIMÉNEZ.

**Sonido directo/Sound Mixer:** CHRISTIAN JOHANSEN.

**Mezclas/Re-recording Mixer:** MARIO GONZÁLEZ.

**Ayudante de dirección/Assistant Director:** ELISA RABELO.

**Maquillaje/Make-up:** HARIDIAN NÓBREGA.

**Ambientadora / Set Decoration:** GUAYA GONZÁLEZ.

**Intérpretes/Cast:** VERÓNICA ECHEGUI (Emma), ÁLEX GARCÍA (Germán), FERNANDO TIELVE (Diego), NACHO ALDEGUER (Ricky), MARIAM HERNÁNDEZ (Lucía), ANTONIO VELÁZQUEZ (Jorge), PALOMA SOROA (Lidia), BEATRIZ LÓPEZ (Eli), BLANCA RODRÍGUEZ (Reina), MABEL DEL POZO (Ángela), SOFÍA VALERO (Sara), ANTONIO HERNÁNDEZ (Chico Sordo), SOLEDAD MELIÁN (Rita), DAVID MORA (Donatello), DANI MURIEL (Marcos).

**Largometraje/Feature Film.**

**Género/Genre:** Drama.

**Duración/Running time:** 85 minutos.

**Fechas de rodaje/Shooting dates:** 29/11/2010 - 30/12/2010.

**Estreno en España/Spain Release:** 25/11/2011.

**Lugares de rodaje/Locations:** Tenerife.

**Premios/Awards:**

- Festival de Málaga Cine Español / Malaga Festival of Spanish Cinema 2012 Mejor actriz y mejor guión Zonazine
- Foro Canario del Festival de Las Palmas 2012 Mejor Largometraje
- Cinespaña, Toulouse 2012 Premio del Público y mejor ópera prima.

**Festivales/Festivals:**

- Festival de Málaga Cine Español / Malaga Festival of Spanish Cinema 2012 Zonazine
- Festival de Las Palmas 2012 Foro Canario
- Festival de Seattle
- Festival des Films du Monde, Montreal (Canadá) 2012 Regards sur les cinemas du monde
- Spanish Film Festival de Australia
- Cinespaña, Toulouse
- Festival de Estocolmo
- Festival de Brunswick (Alemania).

**Distribución nacional/Spain Distribution:** ALTA CLASSICS, S.L. UNIPERSONAL. Cuesta de San Vicente, 4. 28008 Madrid. Tel.: 91 542 27 02. Fax: 91 542 87 77. www.altafilms.com ; altaclassics@altafilms.com.

**Ventas internacionales/International Sales:** IMAGINA INTERNATIONAL SALES, S.L.U. Ctra. Fuencarral-Alcobendas, km. 12,450. 28049 Madrid. Tel.: +34 91 728 57 38. Fax: +34 91 728 57 39. www.imaginasales.tv/ ; filmsales@imaginasales.tv.

**ROBERTO PÉREZ TOLEDO/Filmografía/Filmography:**  
**Cortometrajes/Short films:**



**Web:** [www.seispuntossobreemma.com](http://www.seispuntossobreemma.com) ;  
[www.facebook.com/seispuntossobreemma](https://www.facebook.com/seispuntossobreemma)



**Emma casi tiene treinta años. Sus ojos están ciegos pero ella cree verlo todo muy claro: quiere ser madre. Lo ansia de forma obsesiva. Tras descubrir que su novio no podrá dejarla embarazada, rompe con él y emprende la búsqueda de un espermatozoide perfecto. Sin enamorarse, sin sentimientos. Parece fácil, pero no tardará en descubrir que su ceguera no reside únicamente en sus ojos.**

*Emma is almost thirty years old. Her eyes are sightless, but still she thinks she can see all too clearly: she wants to be a mother. Without falling in love, without letting any feelings get in the way. It sounds easy enough, but it won't take Emma long to discover that it is not just her eyes which are blind.*

- **2005** - GLOBOS ; VUELCO
- **2007** - NUESTRO PROPIO CIELO
- **2010** - LOS GRITONES ; MANGUITOS ; EL AMOR Y LAS GAMBAS ; TETEQUIQUIERO ; HISTORIA DE UNA CAMA DE NOVENTA
- **2012** - ROTOS

**Largometrajes/Feature films:**

- **2011** - SEIS PUNTOS SOBRE EMMA (ópera prima)



