

O QUINTO EVANXEO DE GASPAR HAUSER

THE FIFTH GOSPEL OF KASPAR HAUSER

Otros títulos/Other titles: EL QUINTO EVANGELIO DE GASPAR HAUSER

Dirigido por/Directed by ALBERTO GRACIA

Productora/Production Company: ZEITUN FILMS, S.L. Plaza de la Gaitera, 2, 5º A. 15006 La Coruña. Tel.: 98 190 77 52.
www.zeitunfilms.es ; info@zeitunfilms.com

Director: ALBERTO GRACIA.

Producción/Producers: OLIVER LAXE, FELIPE LAGE CORO.

Guión/Screenplay: ALBERTO GRACIA.

Fotografía/Photography: MAURO HERCE MIRA.

Vestuario/Costume Design: MERCEDES HERMIDA SÁNCHEZ, FANNY BELLO.

Montaje/Editing: ALBERTO GRACIA, DIANA TOUCEDO.

Sonido/Sound: ALBERTO GRACIA, ENRICO FIOCCO.

Sonido directo/Sound Mixer: MIGUEL BRETAL.

Intérpretes/Cast: JOSECHO, SARA GARCÍA, OLIVER LAXE, NANDO VÁZQUEZ, ALBERTO GRACIA, PEDRO SOLER, QUIQUE AMIL.

Largometraje/Feature Film. Super 16 mm. a Digital.

Género/Genre: Experimental.

Duración/Running time: 61 minutos.

Idioma/Language: Gallego / Galician.

Lugares de rodaje/Locations: Galicia.

Premios/Awards:

- Rotterdam International Film Festival (2013) Premio FIPRESCI.

Festivales/Festivals:

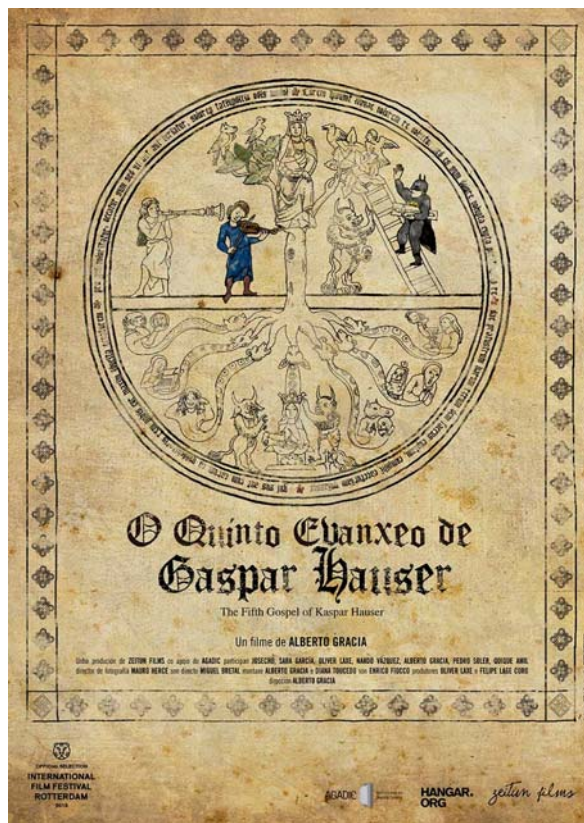
- Festival Cinemateca Uruguaya (Uruguay)
- Cinema Latino Festival - Tübingen (Alemania)
- Festival Lima Independiente (Perú)
- Ars Independent Film Festival (Polonia)
- Festival de Valdivia (Chile)
- Athens Avant-Garde Film Festival (Grecia)
- Viennale (Austria)
- Festival de Cine Europeo de Sevilla
- Cineuropa Santiago de Compostela.

ALBERTO GRACIA (1978 Ferrol)/Filmografía/Filmography: Cortometrajes/Short films:

- 2008 - MICROFUGAS (16mm. - no calificada)

Largometrajes/Feature films:

- 2013 - O QUINTO EVANXEO DE GASPAR HAUSER



Web: www.zeitunfilms.com



Nuevo episodio de las peripecias del "enfant sauvage" Gaspar Hauser, acompañado de su inseparable y bienquerido caballito de madera. Sujeto imposible, Gaspar tiene en esta ocasión la personalidad fragmentada en cinco personajes arquetípicos: un enano sadomasoquista, una seductora doncella, un tipo cinico y déspota, un marinero romántico y un batman patético, encarnado este último por el propio director de la película. Un antihéroe de bata y zapatillas, fumador compulsivo, reflejo de la inadaptación en la que está inmiscuido el hombre decepcionado, el hombre que piensa, el hombre que es de este mundo sin serlo.

Here is a new episode of the adventures of the enfant sauvage Gaspar Hauser together with his inseparable and loved wooden horse. On this occasion Gaspar, an untenable subject, possesses the personality of five archetypical figures: a sadomasochist dwarf, a seductive maiden, a cynic and despotic fellow, a romantic sailor and a pathetic batman that, in this movie, is played by the director himself. This is a portrait of an antihero dressed in robe and slippers, a compulsive smoker, a true image of the maladjustments that so well depict the state of a disappointed humanity, one that is given to thinking, one that belongs to this world, but, yet, it never does so.

