

# BACK TO SAHARA

Dirigido por/Directed by PACO MILLÁN

**Productora/Production Company:** SON DE PRODUCCIÓN, S.L.  
Joaquín Costa, 36. 41002 Sevilla. Tel.: +34 954 90 80 28.  
distribucion@sondeproduccion.com **Con la participación de/With the participation of:** CANAL SUR TV.

**Director:** PACO MILLÁN.  
**Producción/Producer:** MANUEL DE CEANO-VIVAS HEREDIA.  
**Producción ejecutiva/Executive Producer:** SONSOLES CIFUENTES.  
**Producción delegada/Delegate Production:** PILAR ORTEGA (CANAL SUR TV), CARMEN ROMERO (CANAL SUR TV).  
**Guión/Screenplay:** PACO MILLÁN.  
**Fotografía/Photography:** PACO MILLÁN.  
**Cámara/Camera Operator:** PACO MILLÁN.  
**Música/Score:** GUALBERTO GARCÍA PÉREZ.  
**Montaje/Editing:** ANA MARTÍNEZ PORRO.  
**Montaje de sonido/Sound Design:** JOSÉ ANTONIO MANOVEL.  
**Sonido directo/Sound Mixer:** MARÍA JOSÉ GOLLONET (COCO).  
**Supervisión postproducción/Post-Production Supervisor:** MARILUZ DOMÍNGUEZ, PACO CAMPANO.  
**Cartel / Poster:** ERNESTO DE CEANO-VIVAS.

## DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

**Con/With:** ÁNGEL DE CEANO-VIVAS LÓPEZ, AGUSTÍN DELGADO FERREIRA, M<sup>a</sup> TERESA HEREDIA, M<sup>a</sup> NIEVES BULNES.

## Largometraje/Feature Film.

**Género/Genre:** Documental / Documentary / Road Movie.  
**Duración/Running time:** 82 minutos.  
**Estreno en España/Spain Release:** 25/04/2014.

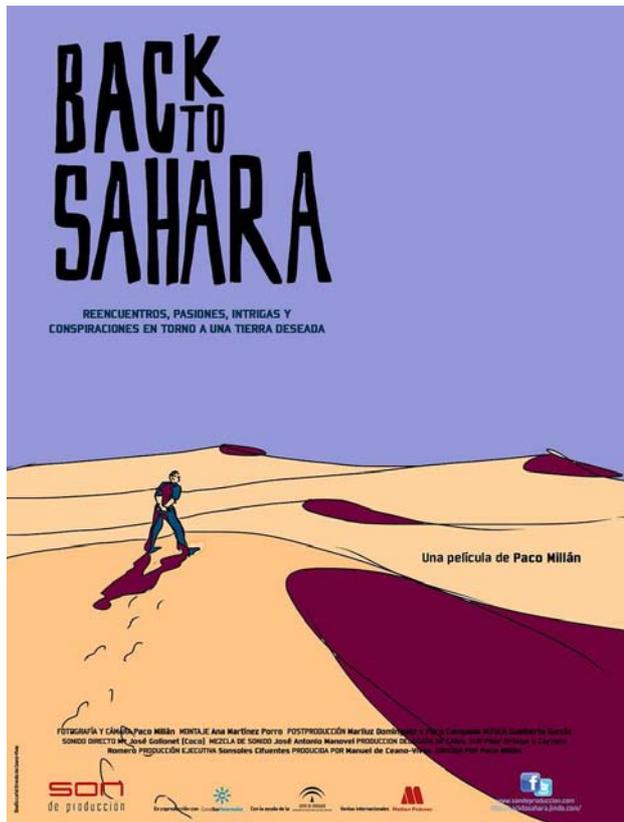
**Distribución nacional/Spain Distribution:** SON DE PRODUCCIÓN, S.L. Joaquín Costa, 36. 41002 Sevilla. Tel.: +34 954 90 80 28.  
distribucion@sondeproduccion.com.

**Ventas internacionales/International Sales:** MOTION PICTURES, S.A. Reina Victoria, 8 bajo. 08021 Barcelona. Tel.: 0034 932 002 500.  
Fax: 0034 932 004 061. www.motionpic.com ; info@motionpic.com.

## FRANCISCO MILLÁN ROMERO/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films:

- 2014 - BACK TO SAHARA



**Web:** [www.backtosahara.com/](http://www.backtosahara.com/) ;  
[www.facebook.com/backtosahara/](https://www.facebook.com/backtosahara/)



Nos vamos de viaje, un viaje en el tiempo y en la memoria. Un viaje al Sahara, una tierra deseada por muchos, que ha pasado de mano en mano a lo largo de la historia. Manuel, un joven productor nacido en el Sahara en el periodo español, no conoce la tierra que le vio nacer porque tenía dos años cuando salió de allí. Su padre, el Coronel Ángel de Ceano-Vivas fue uno de los últimos militares Españoles en abandonar el territorio en 1976. Planean volver juntos al Sahara 40 años después a recuperar su pasado. Nos adentramos en un lugar prohibido para las cámaras, el Sahara Marroquí, ocupado militar y policialmente. Al otro lado, la resignación del Saharai que ha visto pasar los distintos colonos y sigue sin saber cómo construirán otros su propio futuro. Un lugar lleno de riquezas que quizás sean la clave del deseo por parte de tantos países... Fosfatos, petróleo, uranio y el mayor banco pesquero del mundo...

"Back to Sahara" is a journey through the time, a family portrait and a story of friendship between peoples. Manuel, a young producer born in the Sahara in the Spanish period, does not know the earth where he was born because he was two years old when he departed thence. His father, Colonel Angel Vivas Ceano-was one of the last Spanish military to leave the territory in 1976. They plan to go back to Sahara together 40 years later to recover his past. The journey starts, on this, give you a presence in the Spanish Sahara look, leaving the territory and

*present of this land desired by many, but with an undefined situation today. The last mainland colony in the world.*

