

SOMNE SOMNIAC

Otros títulos/Other titles: **ZERO (AKA SLEEPER)**

Dirigido por/Directed by ISIDRO ORTIZ

Productoras/Production Companies: LOTUS FILMS INT., S.L.
Caños del Peral, 2, 4º izqda. 28013 Madrid. Tel. 91 547 23 64. Fax
91 559 53 84. www.lotusfilmsint.com ; lotus@lotusfilmsint.com **Con**
la participación de/with the participation of: VACA FILMS, S.L.,
TVE, S.A, CANAL+ ESPAÑA, TELEVISIÓN DE GALICIA, S.A.

Director: ISIDRO ORTIZ.

Producción/Producer: LUIS MÉNDEZ.

Producción ejecutiva/Executive Producers: JAVIER MÉNDEZ
ZORI, LUIS MÉNDEZ ZORI.

Coproducción/Co-producers: EMMA LUSTRES, BORJA PENA.

Dirección de producción/Line Producer: ENRIQUE BELLÓ.

Jefe de producción/Production Manager: JOSÉ GARIJO.

Guión/Screenplay: CRISTÓBAL GARRIDO, DAVID ALONSO.

Fotografía/Photography: PEDRO DEL REY.

Música/Score: ALFONSO ROMERO, EMILIO GARZÓN.

Dirección artística/Production Design: CARLOS BODELÓN.

Vestuario/Costume Design: EVA ARRECHE.

Montaje/Editor: MANUEL G. FRASQUIEL.

Montaje de sonido/Sound Editor: PEDRO BARBADILLO.

Sonido directo/Sound Mixers: JULIO RECUERO, AGUSTÍN
PEINADO.

Mezclas/Re-recording Mixer: IVÁN MAYORAL.

Ayudantes de dirección/Assistants Director: ANTON ZABALA,
MICAEL AGUILÓ.

Maquillaje/Make-up: RAQUEL FIDALGO.

Peluquería/Hairdressing: ÓSCAR ARAMBURU.

Efectos digitales/Visual Effects: FERRÁN PIQUER - MOLINARE.

Intérpretes/Cast: GOYA TOLEDO (Andrea), ÓSCAR JAENADA
(Gabriel), NANCIO NOVO (Diego), CHETE LERA (Giles), JORDI
DAUDER (Ulloa), TXEMA BLASCO (Marquina), IVÁN HERMES
(Marcos), UXÍA BLANCO (María), GARY PIQUER (Benedict),
MANUEL DIOS (Fer).

35 mm. Color Kodak. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 97 minutos. 2.633
metros.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM MADRID, S.A.

Estudios de montaje/Editing Facilities: FRASQUIEL-TORT SCP.

Estudios de sonido/Sound Studios: ENBOCA AUDIOVISUAL
(Sonorización y mezclas), TRASTORNO FILMS/NOVENTA Y
NUEVE (Montaje de sonido).

Lugares de rodaje/Locations: Santiago de Compostela y
alrededores (La Coruña), O Grove y alrededores (Pontevedra) y
Puerto de Padornelo (Zamora).

Fechas de rodaje/Shooting dates: 17/8/2004 - 9/10/2004.

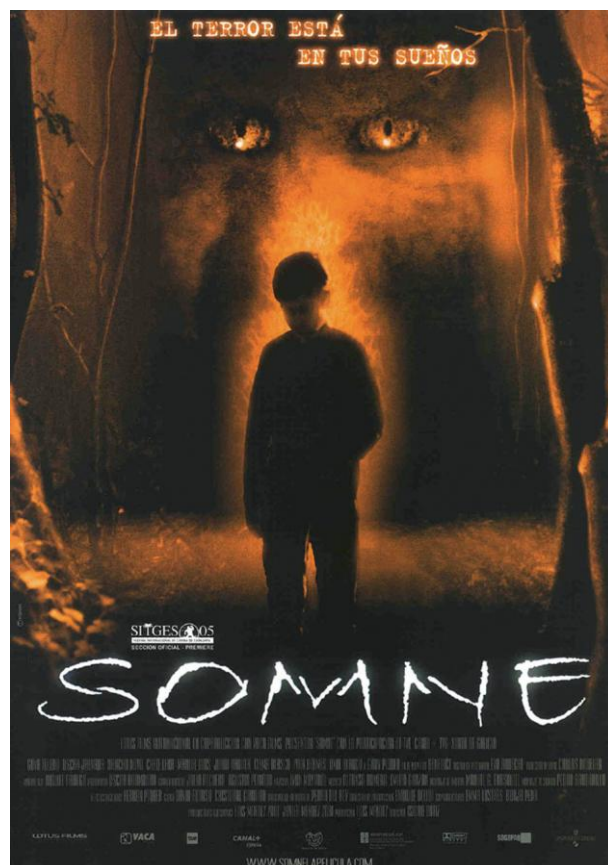
Estreno/Premiere (Spain): 21/10/2005.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** WARNER
SOGEFILMS, A.I.E. Cardenal Marcelo Spínola, 8, 2ª planta. 28016
Madrid. Tel. 91 768 88 00. Fax 91 768 88 26.

■ **International Sales:** SOGEPAQ. Leganitos, 47, 7ª planta. 28013
Madrid. Tel. 00 34 91 758 31 30/50. Fax 00 34 91 758 31 63/64.
www.sogecine-sogepaq.com E-mail:
InternationalSales@sogepaqint@sogecable.com
Ventasnacionales@sogepaqnac@sogecable.com

ISIDRO ORTIZ/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2001: FAUSTO 5.0 (CODIRIGIDO
CON ALEX OLLE Y CARLOS PADRISSA). 2005: SOMNE. 2007:
ESKALOFRÍO.



Web: www.somnelapelicula.com



Andrea es una joven y brillante neuróloga que decide volver al lugar donde estudió en la isla de Salerna, para hacerse cargo de un importante experimento que trata de encontrar la forma de transmitir información entre ordenadores y el cerebro humano aprovechando ciertos estados que se generan durante el sueño. Junto a los miembros de su equipo, Gabriel, un genio de la informática con el que mantuvo un breve romance en el pasado y Diego, un especialista en trastornos del sueño, Andrea descubre el peligroso potencial del proyecto si cae en malas manos. A medida que avanza en sus investigaciones, Andrea sufre terribles pesadillas. Las visiones de un extraño joven que se comunica con ella, la conducirán hacia la pista de que el experimento ya se había llevado a cabo tiempo atrás, aunque con un propósito mucho más oscuro.

Andrea is a brilliant young neurologist who decides to go back to where she studied on the Island of Salerna, to take charge of an important experiment which aims to find the way to transmit information between computers and the human brain by using certain states which take place during sleep. Together with the members of her team; Gabriel, a computer genius who she had a short romance with in the past and Diego a specialist in sleep disorders. Andrea realizes there is a potential danger in the project if it falls into the wrong hands. As she progresses in her research

© Ministerio de Cultura

Andrea suffers terrible nightmares. Visions of a strange young man who communicates with her put her onto the fact that the experiment has already been done some time ago although with much darker purposes.

