

# LA VIDA DE NADIE

## NOBODY'S LIFE - LA VIE DE PERSONNE

Dirigido por EDUARDO CORTÉS.

**Productoras:** ENRIQUE CEREZO P.C., S.A. (50%) Ana Mariscal, 7. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid). Tel. 91 512 00 58. Fax 91 711 08 27. E-mail: info@enriquerezo.com ; PEDRO COSTA P.C., S.A. (50%) Otero, 2, bajo A. 28028 Madrid. Tel. 91 361 21 61. Fax 91 361 00 28. E-mail: pedrocosta@nexo.es

Con la participación de ANTENA3, CANAL+.

**Directores:** EDUARDO CORTÉS.

**Productores ejecutivos:** PEDRO COSTA, ENRIQUE CEREZO.

**Director de producción:** MARTÍN CABAÑAS.

**Guión:** EDUARDO CORTÉS, PITI ESPAÑOL.

**Director de Fotografía:** JOSÉ LUIS ALCAINE.

**Cámara:** JULIO MADURGA.

**Música:** XAVI CAPELLAS.

**Dirección artística:** ION ARRETXE.

**Vestuario:** NEREIDA BONMATÍ.

**Montador:** FERNANDO PARDO.

**Montador de sonido:** CARLOS FARUOLO.

**Sonido directo:** PABLO SANZ.

**Ayudante de dirección:** EDUARD BOSCH.

**Maquillaje:** MARILÓ OSUNA.

**Peluquería:** MERCEDES GUILLOT.

**Intérpretes:** JOSÉ CORONADO (Emilio), ADRIANA OZORES

(Ágata), MARTA ETURA (Rosana), ROBERTO ÁLVAREZ (José), ADRIÁN PORTUGAL (Sergio).

**35 mm. Color. Panorámico 1:1,85.**

**Duración y metraje:** 107 m. 3.042 mt.

**Laboratorios:** FOTOFILM MADRID, S.A.

**Estudios de montaje:** RESONANCIA.

**Estudios de sonido:** EXA, S.A.

**Lugares de rodaje:** Madrid.

**Fechas de rodaje:** Desde el 5 de noviembre hasta el 21 de diciembre de 2001.

**Estreno:** El 8 de noviembre de 2002 en Salamanca en : Cines Van Dyck, 21 de febrero de 2003 en Madrid.

**Premios destacados:** Seminci2002: Mejor actriz (Adriana Ozores) # III Festival de Cine Ópera Prima de Tudela: Mejor película, Mejor director y Mejor actriz revelación (Marta Etura).

**Distribución nacional:** WARNER SOGEFILMS. Cardenal Marcelo Spínola, 8, 2ª planta. 28016 Madrid. Tel. 91 768 88 00. Fax 91 768 88 26.

**Ventas mundiales (World Sales):** WARNER SOGEFILMS. Cardenal Marcelo Spínola, 8, 2ª planta. 28016 Madrid. Tel. 91 768 88 00. Fax 91 768 88 26.

EDUARDO CORTÉS/Filmografía:

**Largometrajes. 2002:** LA VIDA DE NADIE.



Página web: [www.plus-es/lavidadenadie](http://www.plus-es/lavidadenadie)

Emilio Barrero es, en apariencia, un hombre de éxito. Economista, "del Banco de España, nada menos", como le gusta decir a su padre, tiene una esposa modelo, un bonito chalet en las afueras y un hijo que le admira y le tiene en un pedestal. Está a punto de cumplir 40 años y Ágata, su esposa, le está preparando una sorpresa, pero la sorpresa se la van a llevar los otros, porque la vida de Emilio Barrero está basada en la apariencia, en la mentira. Cuando Rosana, una encantadora estudiante, aparece en su mundo, el precario equilibrio en que se mantiene su existencia, se desmorona y todo se precipita en un inesperado desenlace.

*Emilio Barrero seems to be a successful man. An economist at the Bank of Spain, no less, as he likes to tell his father. He's got the perfect wife, a nice house in the suburbs and a son who admires him and has got him on a pedestal. He's about to celebrate his fortieth birthday and Agata, his wife, is preparing a surprise for him but in fact it is the others who are going to be surprised because Emilio Barrero's life is based on appearances and lies. When Rosana, a charming student comes into his world the precarious balance of his existence topples down and everything hurtles towards an unexpected outcome.*

Emilio Barrero est, apparemment, un homme à succès, économiste, «à la Banque d'Espagne, pas moins», comme aime à dire son père, marié avec une épouse modèle, propriétaire d'une jolie villa en banlieue et ayant un fils qui l'admire et le considère son idole. Il est sur le point d'avoir 40 ans et Ágata, son épouse, lui prépare une surprise, mais la surprise va être pour les autres car la vie d'Emilio Barrero repose sur l'apparence et le mensonge. Lorsque Rosana, une charmante étudiante, apparaît dans son monde, le précaire équilibre sur lequel repose son existence s'effondre et tout se précipite dans un dénouement inattendu.

