

AMANE CER EN ASIA

Dirigido por/Directed by DIONISIO PÉREZ GALINDO

Productoras/Production Companies: UZALA FILMS, S.L. (35%) Setenil, 4, 3º. 11300 La Línea (Cádiz). Tel. 615 66 78 30. Fax 956 17 43 27. E-mail: uzalafilms@uzalafilms.com • SOCARRAT PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. (35%) Gran Vía Marqués del Turia, 31. 46000. Tel. 666 47 35 40 600 93 63 42. • ENIGMA FILMS, S.L. (20%) Cerrazola, 5. 28224 Pozuelo de Alarcón (Madrid). Tel. 639 18 22 17. E-mail: enigmafils@enigmafils.org • EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L. (10%) Príncipe de Vergara, 200, 1D. 28002 Madrid. Tel. 630 97 58 25. Fax 91 561 31 82. E-mail: elmedanoproducciones@elmedanoproducciones.com

Director: DIONISIO PÉREZ GALINDO.

Producción/Producers: NACHO MONGE, RAFAEL ÁLVAREZ, MIGUEL BECERRA, EUGENIO LÓPEZ-TRIGO.

Jefe de producción/Production Manager: BEGOÑA MUÑOZ-CORCUERA.

Guión/Screenplay: DIONISIO PÉREZ GALINDO.

Fotografía/Photography: ÁLVARO GUTIÉRREZ.

Cámara/Camera Operator: ÁLVARO GUTIÉRREZ.

Música/Score: JOSÉ VILLALOBOS.

Dirección artística/Art Direction: JAVIER CHAVARRÍA.

Vestuario/Costume Design: EVA FERNÁNDEZ.

Montaje/Editor: JOSÉ MANUEL JIMÉNEZ.

Sonido directo/Sound Mixers: DAVID RODRÍGUEZ, CARLOS MÉNDEZ.

Ayudante de dirección/Assistant Director: PATRICK BENCOMO.

Maquillaje/Make-up: NAYRA GARCÍA.

Peluquería/Hairdressing: NAYRA GARCÍA, CARLOS CALDERÓN (Refuerzo).

Jefe eléctricos/Gaffer: KERMAN.

Intérpretes/Cast: VÍCTOR CLAVIJO (Daniel), MARÍA BALLESTEROS (Paula), TERESA LOZANO (Susana), CLAUDIA HERNÁNDEZ (Claudia), EDUARDO MAC GREGOR (David Sabater), JAVIER TOLOSA (Director comercial), EMILIO LINDER (Director General), FRANK FEYS (Director financiero), CAROLA MANZANARES (Directora de marketing), ALEJANDRO JORNET (Psicólogo), ABDELATIF ABDESELMAM (Jorge Estrada), TONY LAM (Jefe de fábrica), HUI-CHI CHIU (Joven asiática), LI LIU YAN (Amy Ling).

HD a 35 mm. Color Kodak (positivo). Scope 1:2,35.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 104 minutos. 2.873 metros.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM DELUXE.

Transfer: ISKRA.

Estudios de montaje/Editing Facilities: ESTUDIO JOSÉ MANUEL JIMÉNEZ.

Estudios de sonido/Sound Studios: PECERA ESTUDIO (EDICIÓN SONIDO).

Lugares de rodaje/Locations: Comunidad de Madrid, Belvis de la Jara, Valencia y Bangkok.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 17/3/2005 - 16/1/2007.

Premios/Awards: Mejor largometraje del Festival de Cine de Madrid PNR.

■ **Contacto/Contact:** RAFAEL ÁLVAREZ -EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.

DIONISIO PÉREZ GALINDO/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1997: CORTO ORIENTAL. 2008: VIAJE A BANGKOK. **Largometrajes/Feature films:** 2007: AMANE CER EN ASIA.



Lejos de su casa, en un lugar indeterminado del tercer mundo, una mujer desconocida salva la vida de Daniel. Este acto de amor le lleva a bucear en un pasado de la gente anónima que ha sacrificado su vida para que otros vivan en un mundo más justo y más libre. Y tras este viaje descubrirá por fin cual es el hilo invisible que le une con aquella mujer que le salvó la vida en aquel país lejano.

Far from his home in an unspecified place in the Third World, an unknown woman saves Daniel's life. This act of love brings him to delve into the pasts of anonymous people who have sacrificed their lives so other people can live in a fairer, freer world. At the end of this journey he finally discovers the invisible thread that links him to the woman who saved his life in that distant country.

