



## LA CHINA

**Productoras/Production Companies:** TRECE PRODUCCIONES, S.L. Valverde, 40, bajo dcha. 28004 Madrid. Tel. 91 523 87 18 - 91 523 97 40. [www.antoniasanjuan.com](http://www.antoniasanjuan.com) ; [info@antoniasanjuan.com](mailto:info@antoniasanjuan.com)

**Dirección/Directors:** ANTONIA SAN JUAN, DIEGO POSTIGO.

**Producción/Producers:** LUIS MIGUEL SEGUÍ, DIEGO POSTIGO.

**Dirección de producción/Line Producer:** DEBORAH POSTIGO.

**Guión/Screenplay:** ANTONIA SAN JUAN, LUIS MIGUEL SEGUÍ.

**Fotografía/Photography:** PABLO PRO.

**Dirección artística/Production Design:** JUAN CARLOS ESPEJO.

**Vestuario/Costume Design:** CARLOS DÍEZ DÍEZ.

**Montaje/Editor:** LUCAS NOLLA.

**Sonido/Sound:** AITOR BERENGUER, PACO ALONSO PERDIGUERO.

**Maquillaje/Make-up:** MILKO GÓMEZ.

**Intérpretes/Cast:** ANTONIA SAN JUAN, LUIS MIGUEL SEGUÍ.

**35 mm. Panorámico 1:1,85.**

**Duración/Running time - Metraje/Metres:** 23 minutos. 613 metros.

**Laboratorios/Laboratories:** MADRID FILM.

**Lugares de rodaje/Locations:** Madrid.

**Premios/Awards:** Premio del Jurado a la mejor actriz 18 Semana de Cine de Medina del Campo • Mejor montaje y mejor actriz (Antonia San Juan) XVII Festival de Cinema de Girona • Gran Premio del Jurado XI Festival de Cortometrajes de Palm Springs (EE.UU.) • Premio del Público XXVIII Festival de Cine de Elche • Tercer premio VI Sonorama de Aranda de Duero • Mejor corto en lengua extranjera Festival de Cortometrajes de Nueva York • Mejor corto de Ficción X Festival la Fila de Valladolid.

■ **Contacto y Ventas/Contact & Sales:** TRECE PRODUCCIONES, S.L. Valverde, 40, bajo dcha. 28004 Madrid. Tel. 91 523 87 18 - 91 523 97 40. [www.antoniasanjuan.com](http://www.antoniasanjuan.com) ; [info@antoniasanjuan.com](mailto:info@antoniasanjuan.com)

---

**Dos jóvenes toxicómanos pasean por las calles de Madrid mientras hacen un balance de su vida. Sus antiguos empleos, las relaciones amorosas y las aficiones que han compartido son los temas principales de su conversación.**

*While walking the streets of Madrid, two young drug addicts draw up a balance of their lives. Their former jobs, love affairs and the hobby they have shared are the main topics of their conversation.*

---