

LAS VIDAS DE CELIA

CELIA'S LIVES

(España/Spain 80%-México 20%)

Dirigido por/Directed by ANTONIO CHAVARRÍAS

Productoras/Production Companies: OBERON

CINEMATOGRAFICA, S.A. (80%) Aragón, 217, 5º. 08007

Barcelona. Tel. 93 451 25 60. Fax 93 451 51 40.

www.oberoncinematografica.com E-mail:

oberon@oberoncinematografica.com • ALTAVISTA FILMS, S.A.

(México 20%) Insurgentes Sur, 1898, piso 7. 03900 México DF.

(México) Tel. 00 52 53 22 4500. Fax 00 52 53 22 4682. • TALENT

AGENCY UNLIMITED S.A. (México 20%) (México) **Con la**

participación de/with the participation of: TELEVISIÓ DE

CATALUNYA, S.A, TVE, S.A.

Director: ANTONIO CHAVARRÍAS.

Productor/Producer: ANTONIO CHAVARRÍAS.

Coproductores/Co-producers: ELISA SALINAS, MÓNICA LOZANO.

Director de producción/Line Producer: ORIOL MAYMÓ.

Producción delegada/Delegate Production: ÀNGELS MASCLANS.

Guión/Screenplay: ANTONIO CHAVARRÍAS.

Director de Fotografía/Photography: GUILLERMO GRANILLO
A.M.C./A.E.C.

Música/Score: FERNANDO CORONA.

Dirección artística/Art Direction: MAITE SÁNCHEZ.

Vestuario/Costume Design: MONTSE GARRE.

Montador/Editor: ANASTASI RINOS.

Montador de sonido/Sound Editor: ALBERT MANERA.

Sonido/Sound: ALBERT MANERA.

Mezclas/Re-recording Mixer: RICARD CASALS.

Ayudante de dirección/Assistant Director: ÀLEX VILÀ.

Casting: GISELA KRENN.

Maquillaje/Make-up: MARÍA JOSÉ MARTÍNEZ.

Peluquería/Hairdressing: TONI SANTOS.

Efectos especiales atmosféricos/Special Effects: NASA.

Efectos digitales/Visual Effects: INFINIA.

Intérpretes/Cast: NAJWA NIMRI (Celia), LUIS TOSAR (Miguel

Ángel), DANIEL GIMÉNEZ CACHO (Agustín), AIDA FOLCH

(Ángela), ÀLEX CASANOVAS (Jaime), MENTXU ROMERO

(Carmen), JAVIER DÍAZ (Pedro), JIMENA AYALA (Melany), NORA

NAVAS (Marta), PEP RICARD (Cervantes).

HD y Súper 16 mm. a 35 mm. Color Kodak. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 100 minutos. 2.728 metros.

Laboratorios/Laboratories: IMAGE FILM.

Intermediate digital: IFILM.

Estudios de montaje/Editing Equipment: POLIDORI.

Estudios de sonido/Sound Studios: SONOBLOK (mezclas y
doblaje), EL CAMALEÓN SONIDO (montaje).

Lugares de rodaje/Locations: El Prat de Llobregat, Barcelona y
Sant Vicenç de Castellet, Castelldefels y Sant Cugat del Vallés.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 27/6/2005 - 20/8/2005.

Estreno/Premiere (Spain): 19/1/2006.

■ Distribución nacional/Spain Distribution - International Sales:

WANDA VISIÓN, S.A. Avda. Europa, 16, Chalet 1. 28224 Pozuelo

de Alarcón (Madrid). Tel. 91 352 83 76. Fax 91 352 83 71.

www.wanda.es www.wandavision.com E-mail: wanda@wanda.es

ANTONIO CHAVARRÍAS/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1978: PAISAJE SIN ÁRBOL.

Largometrajes/Feature films: 1989: UNA SOMBRA EN EL JARDÍN.

1991: MANILA. 1994: EL HUNDIMIENTO DEL TITANIC. 1995:

SUSANNA. 1996: SUSANNA. 2002: VOLVERÁS. 2006: LAS VIDAS

DE CELIA.



Web: www.lasvidasdecelia.com ; www.wandavision.com



Al finalizar una noche de verbena, Celia fracasa en su intento de suicidio en la vías del tren. Su vida ya no volverá a ser la misma. Esa misma noche y en un lugar próximo, es violada y asesinada una adolescente. Un policía, Miguel Ángel, empezará a investigar el caso. La investigación le llevará hasta Celia y Agustín, su marido. También hasta las dos hermanas de Celia: Carmen y Ángela. Celia no recuerda ni su intento de suicidio ni los motivos que la llevaron a hacerlo. Nota el vacío en su memoria y tiene el sentimiento de que su persona se ha desdoblado en dos. En sus investigaciones, Miguel Ángel se acerca cada vez más al entorno de Celia, detiene a Pedro, el antiguo novio de Ángela, y se hace amigo de Jaime, el ex marido de Carmen y director de un centro social del barrio. Pero de quién realmente sospecha es de Agustín, el marido de Celia.

At the end of a night during a festival, Celia fails in her suicide attempt on the train track. Her life will never be the same again. This same night a teenager is raped and murdered nearby. Miguel Angel, a policeman, starts to investigate the case. The investigations lead him to Celia, her husband Augustin and also to Celia's two sisters, Carmen and Angela. Celia cannot remember either her suicide attempt or the reasons that made her do it. She notices the vacuum in her memory and has the feeling that her person has split into two. In his investigations Miguel Angel draws closer to Celia's circle. He arrests Pedro, Angela's ex-boyfriend and makes friends with Jaime, Carmen's ex-husband and manager of the social centre in the area. But the person he really suspects is Agustín, Celia's husband.

© Ministerio de Cultura

