

GENTE DE MALA CALIDAD

LOW-QUALITY PEOPLE

Dirigido por/Directed by JUAN SÁNCHEZ CAVESTANY

Productoras/Production Companies: TELESpan 2000, S.L. (50%)
Alcalá, 516. 28027 Madrid. Tel. 917 548 300. Fax 917 546 635.
www.telespan2000.com/es ; produccion@telespan2000.com •
TELECINCO CINEMA, S.A.U. (50%) Ctra. de Irún, km. 11.700
(Edificio Telecinco). 28049 Madrid. Tel. 91 396 63 00 ; 91 201 42
00. Fax 91 396 61 36. www.telecinco.es **Con la participación
de/with the participation of:** TELE CINCO, CANAL+ ESPAÑA.

Dirección/Director: JUAN SÁNCHEZ CAVESTANY.
Producción/Producers: TOMÁS CIMADEVILLA, DAVID SERRANO.
Dirección de producción/Line Producer: PABLO RAMÍREZ.
Producción delegada/Delegate Producer: BELÉN ATIENZA,
MARÍA ANGULO.
Jefe de producción/Production Manager: JAVIER MATEOS.
Guión/Screenplay: JUAN CAVESTANY SANCHEZ.
Fotografía/Photography: DAVID AZCANO.
Música/Score: MIGUEL MALLA.
Dirección artística/Production Design: FEDERICO GARCÍA
CAMBERO.
Vestuario/Costume Design: BEATRIZ SAN JUAN.
Montaje/Editor: FERNANDO PARDO.
Montaje de sonido/Sound Editor: BELA DA COSTA.
Sonido directo/Sound Mixer: AGUSTÍN PEINADO.
Mezclas/Re-recording Mixer: JAIME FERNÁNDEZ.
Maquillaje/Make-up: CARLOS HERNÁNDEZ.
Peluquería/Hairdressing: FERMÍN GALÁN.
Efectos especiales/Special Effects: FÉLIX CORDÓN (FECOR).
Efectos digitales/Visual Effects: VOODOO.
Intérpretes/Cast: ALBERTO SAN JUAN (Manuel), MARIBEL
VERDÚ (Osiris), FERNANDO TEJERO (Andrés), PILAR CASTRO
(Lola), JAVIER GUTIÉRREZ (Fernando), ANTONIO MOLERO
(David), FRANCESC GARRIDO (José Luis), ADRIANA UGARTE
(Eva), CARMEN RUIZ (Mónica).

35 mm. Kodak Vision2 250D 5205 y 500T 5218. Scope 1:2,35.
Duración/Running time - Metraje/Metres: 93 minutos. 2.537
metros.
Tipo de cámara/Camera model: Moviecam MK-II y Arricam ST con
ópticas Hawk.
Laboratorios/Laboratories: TECHNICOLOR.
Estudios de montaje/Editing Facilities: NOVENTAYNUEVE.
Estudios de sonido/Sound Studios: NOVENTAYNUEVE (Montaje
y doblaje), EXA (Mezclas).
Lugares de rodaje/Locations: Guadalajara, Madrid y alrededores.
Fechas de rodaje/Shooting dates: 31/5/2007 - 19/7/2007.
Estreno/Premiere (Spain): 11/7/2008.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** MANGA FILMS, S.L.
Balmes, 243 ático 08006 Barcelona - Ortega y Gasset, 42, 2º
izqda. 28006Madrid. Tel. 93 238 40 3091 426 44 00. Fax 93 238 40
3191 431 97 73. www.mangafilms.es ; manga@mangafilms.es

■ **International Sales:** NOTRO FILMS, S.L. Balmes 243, ático.
08006 Barcelona. Tel. +34 93 238 40 30. Fax 93 238 40 31.
www.notrofilms.com ; marisa@notrofilms.com

JUAN SÁNCHEZ CAVESTANY/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 2008: EL ÚLTIMO GOLPE.
Largometrajes/Feature films: 2004: EL ASOMBROSO MUNDO DE
BORJA MARI Y POCHOLO (Codirigido con Enrique López
Lavigne). **2008:** GENTE DE MALA CALIDAD (ópera prima)



Web: www.gentedemalacalidad.es



Después de una temporada trabajando como gigoló de medio pelo en el extrarradio, Manuel regresa a casa dispuesto a retomar la vida que dejó atrás. El reencuentro con su ex novia y sus amigos de toda la vida, marcado por sucesivas capas de mentiras y engaños por parte de todos los implicados, coincide con la declaración del mayor incendio forestal ocurrido en España en los últimos veinte años. Manuel trata de movilizar a sus amigos para ir de voluntarios a apagar el fuego, pero están en juego demasiadas pasiones desordenadas y otros ingredientes de "mala calidad".

After a time working as a mediocre gigolo in the outskirts of a town, Manuel returns home ready to take up the life he left behind. The reunion with his ex-girlfriend and old friends marked by successive layers of lies and deceits from all those involved coincides with the outbreak of the biggest forest fire in Spain in the last twenty years. Manuel tries to get his friends to go as volunteers to fight the fire but too many untidy passions and other "low quality" ingredients are at stake.

