

LOS DÍAS NO VIVIDOS

THE DAYS NOT LIVED

Dirigido por/Directed by ALFONSO CORTÉS-CAVANILLAS

Productora/Production Company: LA CAÑA BROTHERS, S.L.
Princesa, 3 duplicado, 12, of. 1206. 28008 Madrid. Tel.: +34 667 44 10 66. www.lcbros.com ; info@lcbros.com **Con la participación de/With the participation of:** CANAL + ESPAÑA, VISUAL COMUNICACIÓN, LIMONADA PRODUCCIONES.

Director: ALFONSO CORTÉS-CAVANILLAS.

Producción ejecutiva/Executive Producers: ALEJANDRO FERNÁNDEZ, MÓNICA DE LA FUENTE.

Dirección de producción/Line Producer: JUANJO LÓPEZ.

Guión/Screenplay: JUAN CARLOS DÍAZ MARTÍN, AIMARA DÍAZ MARTÍN.

IDEA ORIGINAL DE / ORIGINAL IDEA BY LA CAÑA BROTHERS

Fotografía/Photography: ADOLPHO CAÑADAS FILHO.

Cámaras/Camera Operators: JUAN OLCINA, JOSÉ LUIS PIMOULIER, JOSÉ BOYER, FERNANDO MARRÓN.

Música/Score: LUKE RICHARDS.

Dirección artística/Production Design: ION ARRETXE.

Vestuario/Costume Design: IGNACIO DELCÁN.

Montaje/Editing: ALFONSO CORTÉS-CAVANILLAS.

Sonido/Sound: DANIEL RODRIGO.

Ayudante de dirección/Assistant Director: ESTEFANÍA CORTÉS.

Maquillaje/Make-up: OLGA LORENZO, SANDRO NONNA.

Peluquería/Hairdressing: OLGA LORENZO, SANDRO NONNA.

Efectos especiales/Special Effects: DAVID DELGADO, IRENE SÁNCHEZ, RAÚL ROMANILLOS.

Intérpretes/Cast: JAVIER GODINO, INGRID RUBIO, AXIER ETXEANDIA, HÉCTOR COLOMÉ, MARIANO VENANCIO, RUTH DÍAZ, HOVIK KEUCHKERIAN, ELENA REY.

Largometraje/Feature Film.

Género/Genre: Drama.

Duración/Running time: 119 minutos.

Estreno en España/Spain Release: 21/12/2012.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid, Tres Cantos.

Distribución nacional/Spain Distribution: LA CAÑA BROTHERS, S.L. Princesa, 3 duplicado, 12, of. 1206. 28008 Madrid. Tel.: +34 667 44 10 66. www.lcbros.com ; info@lcbros.com.

ALFONSO CORTÉS-CAVANILLAS/Filmografía/Filmography:
Largometrajes/Feature films:

I 2012 - LOS DÍAS NO VIVIDOS



Web: www.lcbros.com/web/losdiasnovividos/



Después de una noche de borrachera, David despierta con la noticia de que el fin del mundo es inminente. David decide pasar su última noche en compañía de sus mejores amigos, Teresa, Jaime y el padre de este, Eugenio, un hombre lúcido que intenta entender un tiempo que ya le sobrepasa y que toca a su fin. Esa misma mañana aterrizan en Madrid Silvia, una joven que llega con la intención de comenzar una nueva vida. Sola, vaga por calles llenas de caos, intentando asumir la situación, cuando de una manera fortuita encuentra a David.

After a drunken night, David wakes up with the news that the end of the world is imminent. David decides to spend his last night in the company of his best friends, Teresa, Jaime and Jaime's father, Eugenio, a rational and intelligent man that tries to understand a time that not only seems to be beyond him, but is coming to an end. That same morning Silvia arrives in Madrid, a young woman with the goal of starting a new life. Alone, she wanders streets full of chaos, trying to understand the situation, when she luckily runs into David.

