

JARDÍN BARROCO

Dirigido por/Directed by JAIRO LÓPEZ

Productora/Production Company: DIGITAL 104, S.L. 38005 Santa Cruz de Tenerife. Tel.: +34 922 20 23 70. www.digital104.com ; contacto@digital104.com

Director: JAIRO LÓPEZ.

Producción ejecutiva/Executive Producers: JAIRO LÓPEZ, EUGENIA ARTEAGA, JONAY GARCÍA, DOMINGO J. GONZÁLEZ.

Guión/Screenplay: ROBERTO GARCÍA DE MESA.

Fotografía/Photography: JAIRO LÓPEZ.

Cámaras/Camera Operators: JAIRO LÓPEZ, EUGENIA ARTEAGA.

Montaje/Editing: JAIRO LÓPEZ, DOMINGO J. GONZÁLEZ, EUGENIA ARTEAGA, JONAY GARCÍA.

Montaje de sonido/Sound Design: MARCO A. TOLEDO, JAIRO LÓPEZ.

Sonido directo/Sound Mixer: JAIRO LÓPEZ.

Mezclas/Re-recording Mixer: MARCO A. TOLEDO.

Color digital / Grading: MANUEL LÓPEZ.

Traducción / Translator: MARY H. CARNERO.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: Roberto García de Mesa.

Largometraje/Feature Film.

Género/Genre: Documental / Documentary / Arte / Art / Experimental.

Duración/Running time: 62 minutos.

Lugares de rodaje/Locations: Galería Conca Espacio de Arte Contemporáneo. La Laguna, Tenerife (Islas Canarias).

Premios/Awards:

- Overlook 2014 - 5th CinemAvvenire Film Festival – Rome (Italia / Italy) Mención especial a la mejor fotografía

Festivales/Festivals:

- The Arlington International Film Festival 2015 (EE.UU. / USA)
- Overlook 2014 - 5th CinemAvvenire Film Festival – Rome (Italia / Italy)
- Ciclo Primavera Cinemística, Arte7 Cinemateca de la Universidad de Granada

JAIRO LÓPEZ (La Palma, 1980)/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films:

- 2010 - COMO SIEMPRE
- 2011 - RHYTHMUS

Largometrajes/Feature films:

- 2015 - JARDÍN BARROCO ; MODERNOS. TEATRO DE VANGUARDIA EN CANARIAS



Web: www.digital104.com/jardinbarroco/index.html ;
www.facebook.com/JardinBarroco



"Jardín barroco" se construye sobre el proceso de intervención que llevó a cabo el artista Roberto García de Mesa en una habitación de la Galería de arte 'Conca Espacio de arte contemporáneo' (La Laguna, Tenerife). García de Mesa creará libremente (poemas, acciones, performances, instalaciones y obra gráfica) y el realizador Jairo López filmará también libremente con una cámara y un solo foco todo lo que allí sucediera. El resultado es una composición libre guiada por el azar y la búsqueda de la belleza entre las sombras.

An experimental documentary, this film captures the performance construction of artist Roberto García Mesa in a room at the Gallery Conca Contemporary Art Space in La Laguna, Tenerife. García freely creates through poems, actions, performances, installations and graphic works, with director Jairo Lopez shooting freely with his camera. The result is a spontaneous composition guided by chance and the search for beauty between the shadows.

