

# LA MIRADA VIOLETA

Dirigido por/Directed by NACHO PÉREZ DE LA PAZ y JESÚS RUIZ MARTÍNEZ

**Productora/Production Company:** CANAL MUNDO FICCIÓN, S.L.  
Saturnino Calleja, 7. 28002 Madrid. Tel. 91 586 52 56. Fax 91 586 43 47. www.elmundotv.es E-mail: mundo.television@elmundo.es  
**Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A., Canal+/Cinemanía.

**Directores/Directors:** NACHO PÉREZ DE LA PAZ, JESÚS RUIZ MARTÍNEZ.

**Productores ejecutivos/Executive Producers:** MELCHOR MIRALLES, AUGUSTO PRIETO.

**Director de producción/Line Producer:** MIGUEL TORRENTE.

**Jefa de producción/Production Manager:** MARIANA PÉREZ.

**Guión/Screenplay:** NACHO PÉREZ DE LA PAZ, JESÚS RUIZ MARTÍNEZ.

**Argumento/Idea:** Basado en una idea original de, DANIELA FEJERMAN, INÉS PARIS BOUZA, CAYETANA GUILLÉN CUERVO.

**Director de Fotografía/Photography:** AITOR MANTXOLA.

**Steadicam:** CHIQUI PALMA.

**Música/Score:** PASCAL COMELADE.

**Dirección artística/Art Direction:** FEDERICO G. CAMBERO.

**Vestuario/Costume Design:** JOSÉ VICO.

**Montador/Editor:** FERNANDO PARDO.

**Montador de sonido/Sound Editor:** JAMES MUÑOZ.

**Sonido directo/Sound Recordist:** IVÁN MARÍN.

**Técnico de sonido en estudio/Sound Mixer:** MANUEL CORA.

**Ayudante de dirección/Assistant Director:** ANTONIO ORDÓÑEZ.

**Casting:** NACHO PÉREZ DE LA PAZ, JESÚS RUIZ MARTÍNEZ.

**Maquillaje/Make-up:** MILU CABRER.

**Peluquería/Hairdressing:** ALICIA LÓPEZ, ALBERTO CERDÁN.

**Efectos digitales/Visual Effects:** JESÚS PASCUAL.

**Intérpretes/Cast:** CAYETANA GUILLÉN CUERVO (Violeta), ALBERTO JIMÉNEZ (Ari), ROBERTO ENRÍQUEZ (Iván), ISABEL ORDAZ (Berta), JULIETA SERRANO (La madre), ASIER ETXEANDÍA (Sergio), CHISCO AMADO (Raúl), AIDA FOLCH (Sofía), NILO MUR (Andrés), LUIS HOSTALOT, ADRIÀ COLLADO, MARIVÍ BILBAO, GEMMA CUERVO (Viki).

**35 mm. Color Kodak 500-800 ASA. Panorámico 1:1,85.**

**Duración/Running time - Metraje/Metres:** 110 minutos. 2.977 metros.

**Tipo de cámara/Camera model:** MOVIECAM.

**Laboratorios/Laboratories:** FOTOFILM MADRID, S.A.

**Estudios de sonido/Sound Studios:** SOUNDTRACK.

**Lugares de rodaje/Locations:** Madrid.

**Fechas de rodaje/Shooting dates:** 23/6/2003 - 21/8/2003.

**Estreno/Premiere:** 30/4/2004

**Premios/Awards:** Mejor actor Premios de Cine Olid Meliá (Roberto Enriquez)

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** COLUMBIA TRISTAR FILMS DE ESPAÑA, S.A. Pedro de Valdivia, 10. 28006 Madrid. Tel. 91 377 71 00. Fax 91 377 71 29. www.columbia-tristar.es

■ **Ventas mundiales/World Sales:** CANAL MUNDO FICCIÓN, S.L. Saturnino Calleja, 7. 28002 Madrid. Tel. 91 586 52 56. Fax 91 586 43 47. www.elmundotv.es E-mail: mundo.television@elmundo.es

■ **Distribución en televisión/TV distribution:** CANAL MUNDO FICCIÓN, S.L. Saturnino Calleja, 7. 28002 Madrid. Tel. 91 586 52 56. Fax 91 586 43 47. www.elmundotv.es E-mail: mundo.television@elmundo.es

NACHO PÉREZ DE LA PAZ/Filmografía/Filmography:

**Cortometrajes/Short films:** 1988: FUGAZ. 1990: EL VIAJE DEL AGUA. 1992: LA VEJEZ (EL HOMBRE Y LA INDUSTRIA).

**Largometrajes/Feature films:** 1999: MARTA Y ALREDEDORES. 2004: LA MIRADA VIOLETA.

JESÚS RUIZ MARTÍNEZ/Filmografía/Filmography:

**Cortometraje/Short film:** 1992: LA MADUREZ (EL HOMBRE Y LA INDUSTRIA). **Largometrajes/Feature films:** 2004: LA MIRADA VIOLETA.



**Web:** [www.elmundo.es/lamiradavioleta](http://www.elmundo.es/lamiradavioleta)



Violeta está confundida por dos necesidades que chocan constantemente con su corazón: la de relacionarse compulsivamente con hombres y la de tener una vida estable al lado de una sola persona que la quiera. Violeta ha conocido al hombre perfecto demasiado pronto, sin haber tenido tiempo de vivir la vida, y ahora se ve llena de tentaciones y deseos. Aunque está enamorada de su pareja, Ari, le es infiel. Violeta trabaja ocasionalmente como traductora. Ari, por su parte, es profesor de instituto, aunque su sueño es convertirse en novelista.

*Violeta is confused by two needs in constant conflicts in her heart: one is to compulsively form relationships with men and the other to have a stable life with one person who loves her. Violeta met the perfect man too soon without having had time to live life to the full and now she finds herself bursting with temptations and desires. Although she is in love with her partner, Ari, she is unfaithful to him. Violeta occasionally works as a translator. Ari is a teacher in a secondary school although his dream is to become a novelist.*

