

CINÉCLUB

Dirigido por/Directed by SALOMÓN SHANG

Productoras/Production Companies: PRODUCCIONES KAPLAN, S.L. (51%) Paseo de Gracia, 115, bajos. 08008 Barcelona. Tel. 93 218 43 45. Fax 93 237 32 92. www.kaplanproducciones.com E-mail: info@kaplanproducciones.com • EDDIE SAETA, S.A. (49%) Pasaje Permanyer, 14. 08009 Barcelona. Tel. 93 467 70 40. Fax 93 467 74 89. www.eddiesaeta.com E-mail: eddie@eddiesaeta.com

Dirección/Director: SALOMÓN SHANG.

Producción ejecutiva/Executive Producers: PATRICIA RODA, LLUÍS MIÑARRO.

Dirección de producción/Line Producer: PATRICIA RODA.

Jefe de producción/Production Manager: CRISTINA RAVENTÓS.

Guión/Screenplay: ALEJANDRO G. CALVO, SALOMÓN SHANG.

Fotografía/Photography: SALOMÓN SHANG.

Música/Score: SATIE, BEETHOVEN, DEBUSSY, PAGANINI, CHOPIN.

Dirección artística/Production Design: MANUEL NEIRA.

Vestuario/Costume Design: MANUEL NEIRA.

Montaje/Editors: SALOMÓN SHANG, GERMÁN RODA.

Montaje de sonido/Sound Editor: GERMÁN RODA.

Sonido directo/Sound Mixer: MARÇAL LLOPART.

Efectos digitales/Visual Effects: NATALIS RUIZ, LAURA PUEYO.

Intérpretes/Cast: MATTHIEU DURET (Él), ANA GARCÍA VIVES (Ella), MANUEL RUDI (Proyeccionista), ANGELS TORRENT (Madre), TONY CORVILLO (Crítico), NURIA PRIMS (como ella misma), DAVID DORADO (Cerdo), TRUFFAUT (Pez).

HD a 35 mm. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time: 88 minutos.

Laboratorios/Laboratories: POST REPUBLIC (Barcelona), IMAGE FILM.

Estudios de sonido/Sound Studios: POST REPUBLIC (Barcelona).

Lugares de rodaje/Locations: Barcelona.

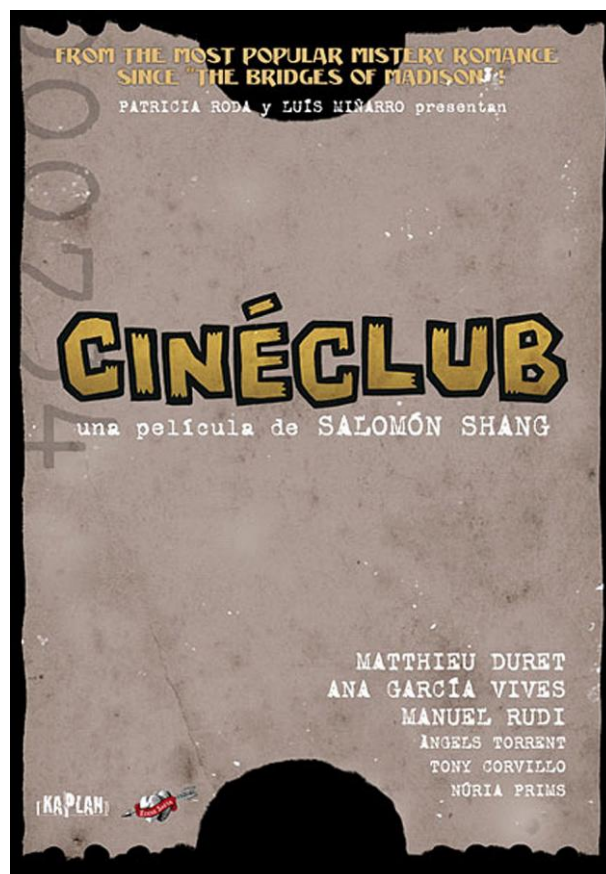
Fechas de rodaje/Shooting dates: 9/9/2008 - 9/3/2009.

Premios/Awards: II Premios Gaudí 2010 - Mejor dirección de producción.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** PRODUCCIONES KAPLAN, S.L. Paseo de Gracia, 115, bajos. 08008 Barcelona. Tel. 93 218 43 45 (mañanas). Fax 93 237 32 92. www.kaplanproducciones.com E-mail: info@kaplanproducciones.com

SALOMÓN SHANG/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: **2001:** METROPOLITAN. **2002:** DESPUÉS DE LA LUZ. **2004:** MADRE CUBA. **2005:** EL VIATGE DE LA LLUM. PRIMER VIATGE ; EL VIATGE DE LA LLUM. SEGON VIATGE ; EL VIATGE DE LA LLUM. TERCER VIATGE. **2006:** LA DONA SENSE ÀNIMA ; LA DONA DEL BOSCH ; OUBIÑA, INSTRUCCIÓ PRIMERA ; OUBIÑA, INSTRUCCIÓ SEGUNDA. **2007:** CARL GUSTAV JUNG ; EL VIATGE DE LA LLUM 4º VIATGE. **2008:** LA ZONA DE TARKOVSKY ; PU ERH ; LA REENCARNACIÓ ; FIRA. **2009:** CINECLUB ; EL ASESINO A SUELDO ; LA LLEGENDA DEL INNOMBRABLE.



Un personaje taciturno experimenta como la decadencia de las salas de cine va pareja a su enamoramiento por una taquillera.

An inhibited and uncommunicative individual sees how the decline of the cinema house is intertwined with his infatuation with a box-office girl.

