

LA VIRGEN DE LA LUJURIA

VIRGIN OF LUST - LA VIERGE DU DESIR

(Coproducción: MEXICO-PORTUGAL-ESPAÑA)

Dirigido por ARTURO RIPSTEIN.

Productoras: MATE PRODUCTION, S.A. (31%) José Abascal, 44, 1º dcha. 28003 Madrid. Tel. 91 395 22 54. Fax 91 441 58 99. www.mateproduction.com E-mail: mateproduction@mateproduction.com ; TUSITALA P.C., S.L. (31%) Aquilón, 4, 1º B. 28223 Prado de Somosaguas (Madrid). Tel. 91 518 22 94. Fax 91 518 22 94. E-mail: tusitala@render.es ; IBERAUTOR PROMOCIONES CULTURALES, S.R.L. (8%) Bárbara de Braganza, 7. 28004 Madrid. Tel. 91 503 68 36. Fax 91 503 68 19. ; AMARANTA. (20%) Atletas, 2. Edificio Luis Buñuel C-301 Col. Country Club. 04220 México D.F. Tel. 52 55 44 54 25. Fax 52 55 49 21 19. E-mail: amaranta@acnet.net ; FADO FILMES. (10%) Rua Gonçalves Zarco, 18, 5º. 1400 Lisboa. Tel. 35 12 13 02 10 32. Fax 35 12 13 02 10 42.

Con la participación de VÍA DIGITAL.

Directores: ARTURO RIPSTEIN.

Productores: MATE CANTERO, ÁLVARO GARNICA, LUISA MATIENZO, STÉPHANE SORLAT.

Productores ejecutivos: MATE CANTERO, ÁLVARO GARNICA.

Productores asociados: FRANCISCO GALINDO, J. CARLOS CUADROS, LUIS GALVAO TELES.

Director de producción: WALTER NAVAS.

Guión: PAZ ALICIA GARCÍADIEGO.

Argumento: BASADO EN EL RELATO "LA VERDADERA HISTORIA DE LA MUERTE DE FRANCISCO FRANCO" DE MAX AUB.

Director de Fotografía: ESTEBAN DE LLACA.

Cámara: ESTEBAN DE LLACA.

Música: LEONCIO LARA (Bon), VÍCTOR GARCÍA.

Dirección artística: ANTONIO MUÑOHIERRRO.

Vestuario: MONICA NEUMAIER.

Montador: FERNANDO PARDO.

Sonido directo: JORGE RUIZ.

Técnicos de sonido en estudio: BELA DA COSTA, ALFONSO PINO.

Ayudante de dirección: MAYRA SEGURA.

Maquillaje: GREGORIO ROS, CARLOS SÁNCHEZ.

Peluquería: MARIBEL ROMO.

Intérpretes: ARIADNA GIL (Lola), LUIS FELIPE TOVAR (Nacho), JUAN DIEGO (Gimeno-Mikado), JULIÁN PASTOR (Don Lázaro), PATRICIA REYES SPÍNDOLA (Raquel), DANIEL GIMÉNEZ-CACHO (Toledano), ALBERTO ESTRELLA (Gardena), CARMEN MADRID (Imelda), CARLOS CHAVEZ (Ezequiel), GONÇALO DINIZ (Fabregats).

35 mm. Eastmancolor. Panorámico 1:1,85.

Duración y metraje: 140 m. 4.201 mt.

Tipo de cámara: PANAVISION.

Laboratorios: MADRID FILM LAB.

Estudios de montaje: MOLINARE, S.A.

Estudios de sonido: EXA, S.A.

Lugares de rodaje: México D.F. y Madrid.

Fechas de rodaje: Desde el 5 de noviembre hasta el 15 de diciembre de 2001.

Estreno: El 6 de septiembre de 2002 en Madrid.

Premios destacados: Festival de Cine de Venecia: Mención especial del jurado.

Subvenciones: I.C.A.A. (33% de la inversión del productor), EURIMAGES, IBERMEDIA, PROGRAMA MEDIA DE LA UNIÓN EUROPEA.

Distribución nacional: LAUREN FILMS. Balmes, 87, 4º. 08008 Barcelona. Tel. 93 496 38 00. Fax 93 496 38 01. www.laurenfilm.es E-mail: publicidad@laurenfilm.es

Ventas mundiales (World Sales): MERCURE DISTRIBUTION. 27, rue de la Butte aux Cailles. 75013 Paris. Tel. 33 1 44 16 88 44. Fax 33 1 45 65 07 47. www.mercure-distribution.fr E-mail: infos@mercure-distribution.fr

ARTURO RIPSTEIN/Filmografía:

Largometrajes. 1965: TIEMPO DE MORIR. **1966:** JUEGO PELIGROSO. **1977:** EL LUGAR SIN LÍMITES. LA VIUDA NEGRA. **1980:** LA TIA ALEJANDRA. **1981:** VICTIMA DE LA SEDUCCION.



Página web: www.lavirgendelalujuria.com

Méjico, años 40. Ignacio Jurado, "El Mikado" es un camarero más bien callado y solitario. Sus días transcurren entre el Café Ofelia y su colección de fotos pornográficas. Sin embargo, todo cambia cuando en su vida irrumpe, una prostituta española no exenta de cierta ternura, autodestructiva e imprevisible. Entre ambos surge una relación sadomasoquista. El Mikado será capaz de cualquier cosa por hacerse merecedor del amor de Lola... Cualquier cosa, incluso matar a Franco.

Mexico in the forties, Ignacio Jurado, "El Mikado" is a rather quiet, solitary waiter. He spends his days between the Café Ofelia and his collection of pornographic photos. However everything changes when a Spanish prostitute bursts into his life. She's self-destructive, unpredictable but not without a certain tenderness. A sadomasochist relationship develops between them. El Mikado would do anything to merit Lola's love.... Anything.... even killing Franco.

Mexico, dans les années 1940. Ignacio Jurado, dit «El Mikado», est un garçon de café plutôt réservé et solitaire. Son existence s'écoule entre le Café Ofelia et sa collection de photos pornographiques. Tout change cependant lorsque quelle apparaît dans sa vie une prostituée espagnole non dépourvue d'une certaine tendresse, autodestructrice et imprévisible. Une relation sadomasochiste s'établit entre eux. El Mikado sera capable de tout pour mériter l'amour de Lola... Tout, y compris tuer Franco.

1991: MUJER DEL PUERTO, LA (THE WOMAN OF THE PORT).
1993: PRINCIPIO Y FIN. **1994:** LA REINA DE LA NOCHE. **1996:**
PROFUNDO CARMESÍ. **1998:** EL EVANGELIO DE LAS
MARAVILLAS. **1999:** EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA.
2000: ASÍ ES LA VIDA. LA PERDICION DE LOS HOMBRES. **2002:**
LA VIRGEN DE LA LUJURIA.

