

ESCOCIA

SCOTLAND

Otros títulos/Other titles: ESCÒCIA

Dirigido por/Directed by JORGE PEÑA MARTÍN

Productora/Production Company: LA PRODUCTORA VIDEO I COMUNICACIÓ, S.A. Pujades, 81 baixos. 08005 Poble Nou (Barcelona). Tel.: +34 93 272 34 10. www.lavinia.tc/; joan.arano@lavinia.tc **Con la participación de/With the participation of:** TVE, LAVINIA PRODUCTORA.

Director: JORGE PEÑA MARTÍN.

Producción ejecutiva/Executive Producers: JORDI FERRERONS, JOAN ARAÑO.

Producción asociada/Associate Producer: ANDRÉS LUQUE (TVE).

Guión/Screenplay: JORGE PEÑA MARTÍN.

Fotografía/Photography: THAÍS LEFCADITO.

Música/Score: FELIPE MILANO CURTO.

Montaje/Editing: ION LÓPEZ.

Montaje de sonido/Sound Design: TONI BARRASETA.

Sonido directo/Sound Mixer: ALEX PIGEM.

Mezclas/Re-recording Mixer: TONI BARRASETA.

Ayudante de dirección/Assistant Director: THAÍS LEFCADITO.

Grafismo / Graphics: CARLA MOLINS.

Ayudante de Producción / Production assistant: CARLOS VILA.

Etalonaje / Colour Grading: ION LÓPEZ.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Largometraje/Feature Film. XDCAM, Hi8, Súper8 y Mini DV a HD (Digital, DCP y Bluray) y SD (Digital y DVD).

Género/Genre: Documental / Documentary.

Duración/Running time: 60 minutos.

Idioma/Language: Castellano y Catalán.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 01/09/2012 - 15/11/2013.

Estreno en España/Spain Release: 12/06/2014.

Lugares de rodaje/Locations: Barcelona, Figueras (Girona) e Isla de Skye (Escocia).

Festivales/Festivals:

- 17 Festival de Málaga. Cine Español Sección Oficial a Concurso.

Distribución nacional/Spain Distribution: LA PRODUCTORA VIDEO I COMUNICACIÓ, S.A. Pujades, 81 baixos. 08005 Poble Nou (Barcelona). Tel.: +34 93 272 34 10. www.lavinia.tc/; joan.arano@lavinia.tc.

JORGE PEÑA MARTÍN/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films:

- 2008 - ANDAR POR EL AIRE (Documental – no calificado)
- 2011 - AUTORETRATO DESNUDO (Documental – no calificado) ; CUANDO SEAS PADRE COMERÁS HUEVOS (Documental – no calificado)
- 2013 - VIAJE DE UN HOMBRE SOLO (Documental – no calificado)

Largometrajes/Feature films:

- 2009 - EL POETA SIN TIEMPO (Documental – no calificado) ; EN LAS CALLES SIN NOMBRE (Documental – no calificado)
- 2014 - ESCOCIA



Web: www.escocia-documental.com



Una de las aficiones de Montse es ver despegar y aterrizar aviones desde los miradores cercanos al aeropuerto de El Prat en Barcelona. Mientras tanto, sueña con que viaja en uno de ellos rumbo a Escocia, país que desea visitar antes de morir. Pero su ilusión se estrella con la realidad. Montse tiene cáncer renal con metástasis. Su diagnóstico no es esperanzador. Montse vive cada instante como si fuera el último, y gestiona su enfermedad redescubriendo la vida. Las reuniones en el bar con las amigas, la cita semanal en la peluquería, los puzzles que completa sin descanso, su visita al hospital para que le administren la quimioterapia, o sus continuos paseos por el parque cercano a su casa, forman parte de su rutina en su lucha contra el cáncer. A pesar de su optimismo, tiene miedo. Sus reflexiones y su mundo interior las recoge en un diario contado a cámara doméstica, en dónde desvela sus secretos mejor guardados, y acopia consejos para dejarle a sus más allegados.

Montse has metastatic renal cancer. Her diagnosis is virtually terminal. As her life fades out, Montse lives each moment as if it were her last. Her meetings at the bar with her friends, her weekly appointment at the hairdresser, the puzzles she completes relentlessly, her regular visits to the hospital for chemotherapy and her constant walks in the park, are all part of her routine before she dies.

(Català) La Montse té càncer renal amb metàstasi. El seu diagnòstic és pràcticament terminal. Mentre la seva vida es va apagant, la Montse viu cada instant com si fos l'últim. Les reunions al bar amb les amigues, la cita setmanal a la perruqueria, els puzles que completa sense descans, la seva visita a l'Hospital de la Vall d'Hebron perquè li administrin la quimioteràpia, o les seves contínues passejades pel parc pròxim a casa, formen part de la seva rutina abans de morir.

