

# EL AÑO DE TODOS LOS DEMONIOS

## A HELL OF YEAR

Dirigido por/Directed by ANGEL AMIGO

**Productoras/Production Companies:** ZURRIOLA GROUP ENTERTAINMENT, S.L. Ramón María Lili, 9, 4º A. 20002 Donostia-San Sebastián. Tel. 34 943 32 67 50. Fax 34 943 32 28 67. E-mail: tsagarna@zurriolamovies.com **Con la participación de/with the participation of:** EITB, S.A.

**Director:** ANGEL AMIGO.  
**Producción ejecutiva/Executive Producer:** JUAN LUIS EZKURRA.  
**Dirección de producción/Line Producer:** ROMAN REY.  
**Producción delegada ETB Delegate Producer:** SANTI URIARTE.  
**Guión/Screenplay:** ANGEL AMIGO.  
**Fotografía/Photography:** KLARA INTXAUSTI.  
**Música/Score:** ÁLVARO FERNÁNDEZ GAVIRIA.  
**Montaje/Editor:** KLARAVISION.  
**Sonido/Sound:** IOSU GONZALEZ.  
**Ayudante de dirección/Assistant Director:** ENEKA MUJIKA.  
**Dirección de Investigación/Research:** MIKEL ARAMENDI.  
**Archivos fotográficos/Archive:** JOSÉ LUIS DE PABLOS.

### DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

**Con/With:** ANDER LANDABURU, EUGENIO ETXEBESTE, ALAIN ETCHETO, JAVIER GARCÍA, LORENZO CASTRO, LURDES AUZMENDI, JOSÉ LUIS ETXEGARAY, JOSEBA EREÑO, SABIN ATXALANDABASO, GIOVANNI SALVI, ÁNGEL UGARTE.  
**Voz en off/Voice over:** EDURNE ORMAZABAL.

**35 mm. Panorámico 1:1,85.**

**Duración/Running time - Metraje/Metres:** 75 minutos. 2.046 metros.

**Laboratorios/Laboratories:** TECHNICOLOR ENTERTAINMENT SERVICES SPAIN S.A.

**Estudios de sonido/Sound Studios:** REC.

**Fechas de rodaje/Shooting dates:** 9/5/2007 - 10/8/2007.

**Estreno/Premiere (Spain):** 5/10/2007.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** BARTON FILMS, S.L. Uribitarte, 8, 4º dcha. 48001 Bilbao (Vizcaya). Tel. 94 424 05 59. Fax 94 423 89 57. www.bartonfilms.com E-mail: bartonfilms@bartonfilms.com

ANGEL AMIGO/Filmografía/Filmography:

**Largometrajes/Feature films: 2007:** EL AÑO DE TODOS LOS DEMONIOS.



**Web:** [www.klaravision.es/pertur/produccion.html](http://www.klaravision.es/pertur/produccion.html)



En 1976, Eduardo Moreno Bergaretxe, "Pertur", un dirigente de ETA (pm) crítico con la lucha armada, desaparece misteriosamente. La versión de una solución violenta a un conflicto interno de su organización se instala en la opinión pública. Treinta años después, El año de todos los demonios reconstruye el contexto político en el que se produjo su desaparición y argumenta una hipótesis nueva que vincularía este hecho a la guerra sucia contra ETA.

*In 1976, Eduardo Moreno Bergaretxe, "Pertur", leader of the political and military faction of ETA critical with the armed struggle, mysteriously disappeared. The version of a violent solution to a conflict within his organisation took root in public opinion. Thirty years later, El año de todos los demonios reconstructs the political context surrounding his disappearance and argues a new hypothesis linking this occurrence to the dirty war against ETA.*

