

A PUERTA FRÍA

COLD CALL

Dirigido por/Directed by XAVI PUEBLA

Productora/Production Company: MAESTRANZA FILMS, S.L. Raso nº 6 - 2ª plt (Hytasa). 41006 Sevilla. Tel.: 954 21 06 17. Fax: 954 22 32 38. www.maestranzafilms.com ; maestranza@maestranzafilms.com
Con la participación de/With the participation of: TVE, CANAL SUR TV.

Director: XAVI PUEBLA.

Producción ejecutiva/Executive Producer: ANTONIO P. PÉREZ.

Producción asociada/Associate Producer: ERNESTO CHAO.

Dirección de producción/Line Producer: ERNESTO CHAO.

Guión/Screenplay: XAVI PUEBLA, JESÚS GIL VILDA.

Fotografía/Photography: MAURO HERCE MIRA.

Dirección artística/Production Design: LALA OBRERO.

Vestuario/Costume Design: LAURA AUGUSTÍN.

Montaje/Editing: JORGE SUÁREZ.

Montaje de sonido/Sound Design: JORGE MARÍN.

Sonido/Sound: PABLO DEMICHELIS.

Mezclas/Re-recording Mixer: JORGE MARÍN.

Maquillaje/Make-up: ANABEL BEATO.

Peluquería/Hairdressing: ANABEL BEATO.

Intérpretes/Cast: ANTONIO DECHENT (Salva), MARÍA VALVERDE (Inés), JOSÉ LUIS GARCÍA-PÉREZ (Toni), HÉCTOR COLOMÉ (Carmelo), NICK NOLTE (Mr. Batterlworth), JOSÉ ÁNGEL EGIDO (Fuentes), SERGIO CABALLERO (Álex), CESÁREO ESTÉBANEZ (Ridrujo).

Largometraje/Feature Film. Panorámico 1:1,85.

Género/Genre: Drama.

Duración/Running time: 76 minutos.

Metraje/Metres: 2.073 metros.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 30/05/2011 - 02/06/2011.

Estreno en España/Spain Release: 22/09/2012.

Lugares de rodaje/Locations: Sevilla.

Premios/Awards:

- 15 Festival de Málaga. Cine Español 2012 Biznaga de Plata
- Premio de la Crítica 'Fnac', Mención especial del Premio Signis
- Cinespaña Festival de Cine Español de Toulouse 2012 Mejor guión y mejor interpretación masculina (Antonio Dechent)
- Festival de Cine Inédito de Mérida 2012 Premio del Jurado Joven.

Festivales/Festivals:

- Festival de Cine Europeo de Sevilla 2012 Panorama andaluz
- 15 Festival de Málaga. Cine Español 2012 Sección oficial
- Seminci 2012 Valladolid Spanish Cinema 2012
- Festival des Films du Monde, Montreal (Canadá) 2012 Regards sur les cinemas du monde
- Spanish Cinema Now Lincoln Center Nueva York (Estados Unidos / USA)
- Cinespaña Festival de Cine Español de Toulouse 2012 (Francia / France)
- Pantalla Pinamar 2013 (Argentina)
- Festival La Mirada (Australia)
- London Spanish Film Festival (Reino Unido / UK)
- Recent Miami (Estados Unidos / USA)
- Festival Actual Impar 2013 de Logroño
- "¡Viva! 19th Spanish and Latin American Film Festival" Manchester (Reino Unido / UK).

Distribución nacional/Spain Distribution: OLINETE FILMS, S.L. San Ernesto, 16. 28002 Madrid. Tel.: +34 646 485 033 / +34 91 405 17 94. www.olietefilms.com/ ; olietefilms@gmail.com.

Ventas internacionales/International Sales: MAESTRANZA FILMS, S.L. Raso nº 6 - 2ª plt (Hytasa). 41006 Sevilla. Tel.: 954 21 06 17. Fax: 954 22 32 38. www.maestranzafilms.com ; maestranza@maestranzafilms.com.



Web: www.apuertafria.es ; www.facebook.com/pages/A-Puerta-FRIA-cold-call/444087935619942



¿Cuándo empezó a joderse todo?, se pregunta Salva en la barra del bar del hotel donde se celebra la feria más importante del sector. De vendedor estrella a un paso del despido si en dos días no vende al menos doscientas unidades. ¿Qué coño ha cambiado, Carmelo, que yo no me he enterado?. Sentado junto a él, Carmelo, su antiguo jefe. Ambos contemplan atónitos el relevo generacional y la deslealtad de un sector que se muestra indiferente con aquellos empleados que fueron imprescindibles.

"When did everything begin to get fucked up?", wonders Salva sitting at the bar of the hotel where an important trade fair is being held. Formerly his company's top salesman, he is now on the brink of being fired unless he manages to close deals for two hundred units in two days. "What the hell has changed that I didn't even notice, Carmelo?". Carmelo, his former boss, is sitting next to him. Both have become astonished witnesses to a generational change in their business sector where disloyalty and indifference towards formerly indispensable staff members are now the order of the day.

FRANCISCO JAVIER PUEBLA RGUEZ. (Xavi Puebla - Barcelona 1969)/Filmografía/Filmography:
Cortometrajes/Short films:

- | 2000 - NOCHE DE FIESTA
- | 2004 - VIERNES
- | 2009 - HACIA QUIMELCA
- | 2012 - OCULTA (CARTAS DESDE LA LOCURA)

Largometrajes/Feature films:

- | 2007 - BIENVENIDO A FAREWELL-GUTMANN
- | 2012 - A PUERTA FRÍA



