



EL ANÓNIMO CARONTE *THE ANONYMOUS CHARON*

Productoras/Production Companies: TONI BESTARD P.C.
Carretera de Sóller, km.14,200. 07110 – Bunyola. Mallorca
(Illes Balears) Tel. (+34) 610 44 81 35.
tonibestard@hotmail.com

Director: TONI BESTARD.

Producción/Producers: TONI BESTARD y ANDRÉS LÓPEZ
MENGUAL.

Guión/Screenplay: TONI BESTARD.

Fotografía/Photography: NICOLÁS PINZÓN SARMIENTO.

Montaje/Editor: TONI BESTARD.

Montaje de sonido/Sound Design: LUCÍA MILLÁN.

Sonido directo/Sound Mixer: LUCÍA MILLÁN.

Mezclas/Re-recording Mixer: RAFAEL RIGO.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

HDV a 35 mm. Color. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 16 minutos. 437
metros.

Tipo de cámara/Camera model: Panasonic P2.

Transfer: POST ENGINEERING.

Estudios de montaje/Editing Equipment: LOOPING
PRODUCTIONS (Final Cut).

Estudios de sonido/Sound Studios: URBAN
PRODUCCIONES.

Lugares de rodaje/Locations: Mallorca.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 4/6/2007 - 16/7/2007.

Premios/Awards: Mejor corto Documental Festival de Aguilar
de Campoo (Palencia) • Mejor Corto Documental Festival
Internacional de Cine de San Roque (Cádiz).

■ **Contacto/Contact:** TONI BESTARD P.C. Carretera de
Sóller, km.14,200. 07110 – Bunyola. Mallorca (Illes Balears)
Tel. (+34) 610 44 81 35. tonibestard@hotmail.com

“En el año 1963 se rodó una de las películas más importantes del cine español. Desde aquel momento, la vida de Joan Ferrer cambió para siempre...” Joan Ferrer intervino en “El verdugo” de Luis García Berlanga, en un pequeño papel. Solo fueron tres minutos en pantalla, que le marcaron para el resto de su vida.

In 1963 one of the most important Spanish films was made and from this moment Joan Ferrer's life was changed forever. Joan Ferrer had a small part in “El verdugo (The hangman)” by Luis García Berlanga. He only appeared on screen for three minutes but this moment was to mark the rest of his life.