

I AM YOUR FATHER

Dirigido por/Directed by TONI BESTARD, MARCOS CABOTÁ

Productoras/Production Companies: NOVA TELEVISIÓ, S.A. (51,9%) Gremi de Sallers i basters, 14. Pol Son Castelló. 07009 Palma de Mallorca (Balears). Tel.: +34 971 43 39 52 / 971 43 48 48. www.novatelevisio.com/ ; direccio@novatelevisio.com • SINGULAR AUDIOVISUAL, S.L. (22,28%) Parc Bit. Ctra. valldemossa, km 7,4. Edifici Closell, 2ª planta. 07121 Palma. Tel.: +34 971 21 19 22. Fax: +34 971 21 19 34. www.singularaudiovisual.com ; info@singularaudiovisual.com • MARCOS CABOTÁ SAMPER. (10,18%) La Galera, 7, 1º C. 07609 Llucmajor (Balears). mcabota@hotmail.com • ANTONIO BESTARD ROSELLÓ. (10,18%) Ctra. de Soler Km. 14,2. 07110 Bunyola (Balears). • TELEVISIÓ DE LES ILLES BALEARS, S.A. (5,46%) Madalena, 21 Polígon Son Bugadelles. 07180 Santa Ponça (Balears). Tel.: 971 139 333. Fax: 971 139 303. www.ib3tv.com ; info@eprtvib.com **Con la participación de/With the participation of:** STRANGE FRIENDS.

Dirección/Directors: TONI BESTARD, MARCOS CABOTÁ.

Producción/Producer: PAULA SERRA.

Producción ejecutiva/Executive Producers: PAULA SERRA, MIQUEL VERD, MARCOS CABOTÁ, TONI BESTARD.

Dirección de producción/Line Producer: DIANA DE LA CUADRA.

Guión/Screenplay: TONI BESTARD, MARCOS CABOTÁ.

Fotografía/Photography: NICOLÁS PINZÓN SARMIENTO, DANIEL TORRELLÓ.

Música/Score: TOLO PRATS SEGUÍ.

Montaje/Editing: SAÚL BENEJAMA.

Montaje de sonido/Sound Design: MIQUEL LLINÁS.

Sonido/Sound: RUBÉN PÉREZ.

Mezclas/Re-recording Mixer: MIQUEL LLINÁS.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: DAVID PROWSE (Actor / Darth Vader), KENNY BAKER (Actor / R2D2), MICHAEL ATIYEH (Artista de Cómic de Star Wars), MARCUS HEARN (Autor de "The Cinema of George Lucas"), GARY KURTZ (Productor de Star Wars), BRIAN MUIR (Escultor de Darth Vader), ROBERT WATTS (Productor de Star Wars), JEREMY BULLOCH (Actor / Boba Fett).

Largometraje/Feature Film. HD - DCP. Scope 1:2,35.

Género/Genre: Documental / Documentary.

Duración/Running time: 81 minutos.

Idioma/Language: Inglés y Español / English & Spanish.

Estreno en España/Spain Release: 20/11/2015.

Lugares de rodaje/Locations: Reino Unido / UK , Estados Unidos / USA, Alemania / Germany y España / Spain.

Festivales/Festivals:

- Festival de Sitges 2015 Sección oficial
- ABYCINE Festival Internacional de Cine de Albacete 2015 Fuera de concurso

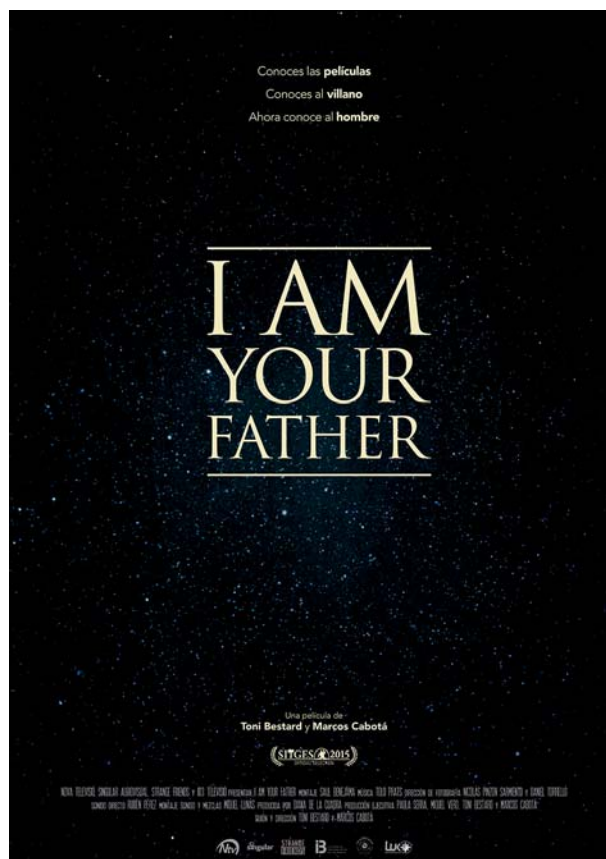
Distribución nacional/Spain Distribution: NOVA TELEVISIÓ, S.A. Gremi de Sallers i basters, 14. Pol Son Castelló. 07009 Palma de Mallorca (Balears). Tel.: +34 971 43 39 52 / 971 43 48 48. www.novatelevisio.com/ ; direccio@novatelevisio.com • ALFA PICTURES, S.L.U. Aribau, 308, Ent. 1a. 08006 Barcelona. Tel.: 93 200 68 59. Fax: 93 200 57 81. www.alfapictures.com ; info@alfapictures.com.

Ventas internacionales/International Sales: LUK INTERNACIONAL. Travessera de Gràcia 17-21, entlo C-D. 08021 Barcelona. Tel.: +34 934 878 448. www.luk.es/ ; info@luk.es.

TONI BESTARD (ANTONIO BESTARD ROSELLÓ)/Filmografía /Filmography:

Cortometrajes/Short films:

- 2000 - DIE GRÜNE DATTEL (O COMO UN DÁTIL ACABÓ CON 25 AÑOS DE FELIZ MATRIMONIO)



Web: www.iamyourfather.movie/ ; www.facebook.com/iamyourfathermovie



Darth Vader es considerado el mejor villano de la historia del cine. Su silueta, su respiración, sus movimientos, todo lo que rodea a la figura del icónico personaje es reconocido a nivel mundial. Todo menos algo. David Prowse, el hombre detrás de la máscara. A sus 80 años David vive tranquilamente en el anonimato a las afueras de Londres. Su vida es aparentemente sencilla, pero a diferencia de cualquier otro vecino de su pequeño barrio de Croydon, David esconde una de las historias más increíbles que se pueden contar. Nuestra aventura empieza cuando un joven director de cine decide viajar a Londres para proponerle a David Prowse algo que nunca hubiera imaginado: Volver a rodar una secuencia de la mítica trilogía. Un secuencia que se le prohibió rodar en su momento, y que impidió que el rostro de Prowse fuera tan reconocido como los de sus compañeros de reparto, Harrison Ford, Carrie Fisher o Mark Hamill. El objetivo es acabar con una gran injusticia, atendiendo así a miles de fans que defienden que esa escena siempre debió interpretarla David Prowse. De una manera simbólica y sin ningún ánimo de lucro, el director, ayudado por un grupo de entusiastas fans, intentará devolver a Prowse el reconocimiento que nunca tuvo. En su recorrido, los directores de esta película descubrirán algunas pistas sobre el rechazo hacia David Prowse por parte de los creadores de Star Wars. Aparentemente el motivo principal se encuentra en unas supuestas declaraciones a un periódico de Londres, durante el

(Codirigido con Adán Martín) ; SÓLO POR UN TANGO
(Codirigido con Adán Martín)

- 2002 - GATOS (Codirigido con Adán Martín) ; EL VIAJE
- 2004 - NIÑO VUDÚ
- 2006 - EQUIPAJES
- 2007 - EL ANÓNIMO CARONTE
- 2014 - FOLEY ARTIST

Largometrajes/Feature films:

- 2011 - EL PERFECTO DESCONOCIDO
- 2015 - I AM YOUR FATHER (Codirigido con Marcos Cabotá)

MARCOS CABOTÁ SAMPER/Filmografía/Filmography:
Cortometrajes/Short films:

- 2014 - 24 HORAS CON LUCÍA

Largometrajes/Feature films:

- 2011 - AMIGOS (Codirigido con Borja Manso)
- 2015 - I AM YOUR FATHER (Codirigido con Toni Bestard)
- 2016 - NOCTEM

rodaje de "El retorno del Jedi". ¿Es ese el motivo de porque se condenó a Prowse al ostracismo? Quizás ahora haya llegado el momento de saber toda la verdad e intentar que David Prowse interprete por última vez al villano más famoso de todos los tiempos.

Darth Vader is considered the best villain in film history. His figure, his breathing, his movements, everything around the iconic character is recognized worldwide. Everything except something: David Prowse, the man behind the mask. With 80 years old, David lives anonymously at Croydon, a little neighborhood at the outskirts of London. He apparently has a simple life, but unlike his neighbors, David hides one of the most incredible stories that can be told. Our adventure begins when a young filmmaker decides to travel to London to propose David Prowse something unimaginable: reshoot a sequence from the legendary trilogy. A sequence he couldn't shoot thirty years ago and which stopped Prowse from being as well known as the rest of the cast, such as Harrison Ford, Carrie Fisher or Mark Hamill. The goal is to repair an injustice paying attention to thousands of fans who defend that David Prowse should have played Darth Vader in that particular scene. In a symbolic way, the director, helped by a group of enthusiastic fans, will try to give back Prowse the recognition he never had. In this adventure, the directors will find out some clues about the difficult relationship between David Prowse and Lucasfilm. Apparently, the reason of their differences was an article published by a British diary, during the shooting of "The return of the Jedi". Was the article the only reason why David Prowse has been ostracized all this years? It's the moment to find the truth about all this, as we try to convince David Prowse of playing, for the last time, the most well known villain of all time.



