



## EL ENCARGADO *THE ONE IN CHARGE*

**Productora/Production Company:** ARSÉNICO  
PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. Abada, 2 -  
4º Pta. 5. 28013 Madrid. Tel. +34 91 532 46 88.  
info@arsenicoproducciones.com ;  
www.arsenicoproducciones.com **Con la participación  
de/with the participation of:** RTVV, CANAL+ ESPAÑA

**Dirección/Director:** SERGIO BARREJÓN.  
**Producción/Producer:** NAHIKARI IPIÑA.  
**Guión/Screenplay:** NACHO VIGALONDO, SERGIO  
BARREJÓN.  
**Fotografía/Photography:** JON D. DOMÍNGUEZ.  
**Música/Score:** ARÁNZAZU CALLEJA.  
**Dirección artística/Production Design:** JAVIER ALVARIÑO.  
**Vestuario/Costume Design:** ANA FOLGUERAS.  
**Montaje/Editor:** CAROLINA MARTÍNEZ.  
**Montaje de sonido/Sound Editor:** DAVID RODRÍGUEZ  
MONTERO.  
**Sonido directo/Sound Mixer:** JAVIER FLORIANO.  
**Ayudantes de dirección/Assistants Director:** AITOR  
BASTERRETxea, TXEMI ALONSO, BORJA PRECIADO.  
**Casting:** KIDS RAPAU.  
**Maquillaje/Make-up - Peluquería/Hairdressing:** STYLE  
STUDIO MAKE UP.  
**Intérpretes/Cast:** IÑIGO NAVARES, EDUARDO UCEDA,  
ALEJANDRA LORENZO, ENRIQUE VILLÉN.

**35 mm. B/N – Black & White. Panorámico 1:1,85.**  
**Duración/Running time - Metraje/Metres:** 9 minutos. 260  
metros.

**Laboratorios/Laboratories:** FOTOFILM DELUXE.  
**Estudios de sonido/Sound Studios:** SONORIS, PERECA  
ESTUDIO.

**Lugares de rodaje/Locations:** Madrid.  
**Fechas de rodaje/Shooting dates:** 1/11/2007 - 8/11/2007.

**Premios/Awards:** Accésit Fec Cambrils-Reus • Premio del  
Público Eclair-Kodak-Titra Film Festival de Cine  
Mediterráneo de Montpellier (Francia) • Primer Premio  
Telemadrid/Laotra X Festival de Cortometrajes de Madrid.

■ **Contacto/Contact – Ventas/Sales:** ARSÉNICO  
PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. Abada, 2 -  
4º Pta. 5. 28013 Madrid. Tel. +34 91 532 46 88.  
info@arsenicoproducciones.com ;  
www.arsenicoproducciones.com

---

**Martín, un niño de nueve años, queda encargado de su clase en una ausencia del profesor. Debe apuntar en la pizarra a los alumnos que hablen. Parece un encargo fácil... hasta que el matón de la clase se pone a hablar.**

*Martin, a nine-year-old boy, is left in charge of his class during his teachers absence. He has to write the names of the pupils who talk on the blackboard. It seems an easy enough assignment... until the class bully begins to talk.*

---