



LÁGRIMAS DE LUZ Y DE SOMBRAS *TEARS OF LIGHT AND SHADE*

Productora/Production Company: IGNACIO IRASTORZA
ROLLOSO. Luzarra 10, 3º. 48014 Bilbao. Tel./Fax 94 475
60 78. www.imval.com E-mail: bilbao@imval.com ;
imvalfestivales@hotmail.com

Dirección/Director: JORGE BARRIO URÍBARRI.
Producción/Producer: IGNACIO IRASTORZA.
Jefe de producción/Production Manager: JUAN
CARLOS MARQUÉS.
Guión/Screenplay: JORGE BARRIO URÍBARRI.
Fotografía/Photography: ESTEBAN RAMOS.
Cámara/Camera Operator: ESTEBAN RAMOS.
Música/Score: JOSÉ MIGUEL VILALTA.
Dirección artística/Production Design: ANA ROSA
ARROYO.
Vestuario/Costume Design: ANA ROSA ARROYO.
Montaje/Editor: JOSÉ MIGUEL VILALTA (Final Cut).
Montaje de sonido/Sound Editor: JOSÉ MIGUEL
VILALTA.

Sonido directo/Sound Mixer: JOSÉ MIGUEL VILALTA
Ayudante dirección/Assistant Director: TXEMI ALONSO.
Maquillaje/Make-up - Peluquería/Hairdressing: ITXASO
CURIEL.

Efectos digitales/Visual Effects: MOLINARE.
Intérpretes/Cast: SAÚL ETXEBERRÍA (Pablo), NEREA
GONZÁLEZ (Alicia), XAVIER ITURRALDE (Víctor),
JORGE SANTOS (Padre), IRENE SANZ (Madre),
MARCOS DE NICOLÁS (Bebé) LUIS CASTRILLO (Pablo
actor), ALEJANDRO ARLAUSCKAS (Amigo), MARTA
RODRÍGUEZ (Chica cine), ARIANNE GÓMEZ (Chica
cine).

35 mm. B/N Eastman Double X. Panorámica 1:1,85
Duración/Running time - Metraje/Metres: 25 minutos. 669
metros.

Tipo de cámara/Camera model: Arri BL 2.
Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM DELUXE.
Estudios de sonido/Sound Studios: QT LEVER.
Lugares de rodaje/Locations: Pedrosa de Valdeporres
(Burgos). Bilbao y Portugalete (Vizcaya).
Fechas de rodaje/Shooting dates: 21/7/2004 - 25/7/2004.

■ **Contacto y Ventas/Contact & Sales:** IGNACIO
IRASTORZA ROLLOSO (ICONO-IMVAL). Luzarra 10, 3º.
48014 Bilbao. Tel./Fax 94 475 60 78. www.imval.com E-
mail: bilbao@imval.com ; imvalfestivales@hotmail.com

Pablo es un actor de mediana edad que, en medio del rodaje de una película, debe buscar un recuerdo que le haga llorar. Recuerda cuando, siendo adolescente, se enamora de Alicia, la muchacha protagonista de una película antigua que fue a ver al cine por casualidad. La historia de Alicia es una historia triste, con final amargo.

Pablo is a middle-aged actor who, in the middle of shooting a film, must search for a memory to make himself cry. He remembers when, as a teenager, he fell in love with Alicia , the girl starring in an old film which he went to see in the cinema by chance. Alicia's story is a sad one with a bitter end.
