DÍAS DE VODA (DÍAS DE BODA)

WEDDING DAYS - JOURS DE MARIAGE

Dirigido por JUAN PINZÁS.

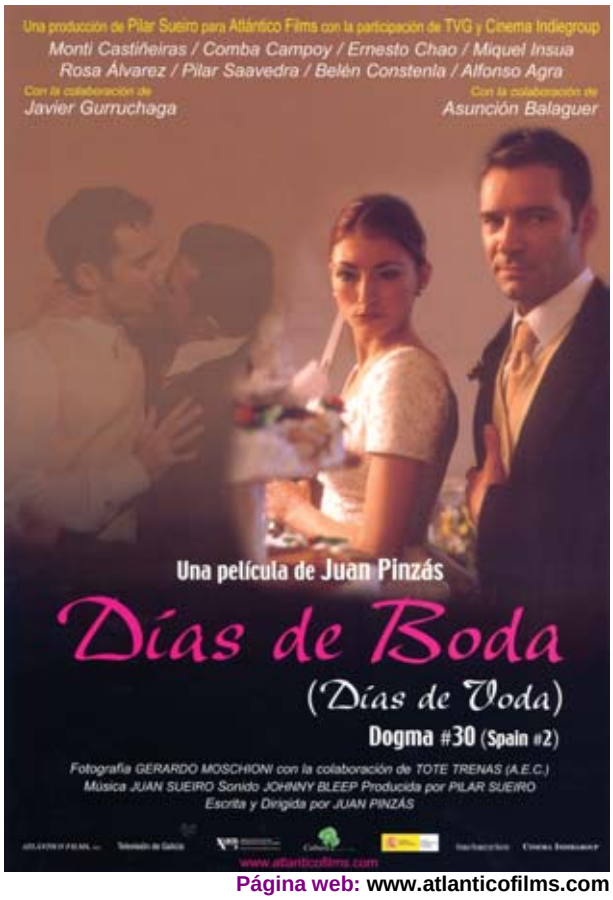
Productora: ATLÁNTICO FILMS, S.L. Plza. Conde Valle Suchil, 15. 28015 Madrid. Tel. 91 593 17 81. Fax 91 593 17 80. www.atlanticofilms.com E-mail: atlantico@atlanticofilms.com
Con la participación de TVG, S.A. (TELEVISIÓN DE GALICIA).

Directores: JUAN PINZÁS.
Productor: PILAR SUEIRO.
Productores ejecutivos: PILAR SUEIRO, JUAN PINZÁS.
Director de producción: PILAR SUEIRO.
Guión: JUAN PINZÁS.
Directores de Fotografía: GERARDO MOSCHIONI, CON LA COLABORACIÓN DE, TOTE TRENAS (A.E.C.).
Música: JUAN SUEIRO.
Vestuario: PILAR CONSTANZA, DISEÑO DEL TRAJE DE LA NOVIA:, PATRICIA AVENDAÑO.
Montador: CORTE DIGITAL.
Montador de sonido: STUDIOS 54.
Sonido directo: JOHNNY BLEEP.
Técnico de sonido en estudio: JOHNNY BLEEP.
Ayudante de dirección: MICHAEL AGUILÓ.
Intérpretes: MONTI CASTIÑEIRAS (Rosendo), COMBA CAMPOY (Sonia), JAVIER GURRUCHAGA (Fernando), ASUNCIÓN BALAGUER (Abuela), ERNESTO CHAO (Alexandre), MIQUEL INSUA (Nacho), ROSA ÁLVAREZ (Rosa), PILAR SAAVEDRA (Beatriz), BELÉN CONSTENLA (Xosefina), ALFONSO AGRA (Padre Xacinto), ERNESTO FERRO (Abuelo), ALEJANDRO GARRIDO (Conserje), MIMY FUENTES (Abuela de Sonia), MÓNICA SALGUEIRO (Teresa), LUIS AMÉRIGO (Abuelo de Sonia), JUAN MANUEL DE PRADA (Escritor).

Betacam Digital a 35 mm. Color. Panorámico 1:1,85.
Duración y metraje: **104 m. 2.910 mt.**
Tipo de cámara: BETACAM DIGITAL, SONY 790.
Laboratorios: FOTOFILM MADRID, S.A.
Transfer: MOLINARE.
Estudios de montaje: CORTE DIGITAL (Avid).
Estudios de sonido: STUDIOS 54.
Lugares de rodaje: Vigo y Baiona (Galicia).
Fechas de rodaje: Desde el 22 de octubre de 2001 hasta el 9 de febrero de 2002.
Estreno: El 4 de septiembre de 2002 en Vigo en : Cines Box, El 5 de septiembre de 2002 en Madrid en : Cine Avenida, El 6 de septiembre de 2002 en Barcelona en : Cines Icaria.
Distribución nacional: CINEMA INDIEGROUP, S.L. San Bernardo, 5. 28013 Madrid. Tel. 91 559 91 54. Fax 91 559 91 54. E-mail: cinemaindie@wanadoo.es
Ventas mundiales (World Sales): ATLÁNTICO FILMS, S.L. Plza. Conde Valle Suchil, 15. 28015 Madrid. Tel. 91 593 17 81. Fax 91 593 17 80. www.atlanticofilms.com E-mail: atlantico@atlanticofilms.com
Distribución en televisión: ATLÁNTICO FILMS, S.L. Plza. Conde Valle Suchil, 15. 28015 Madrid. Tel. 91 593 17 81. Fax 91 593 17 80. www.atlanticofilms.com E-mail: atlantico@atlanticofilms.com

JUAN PINZÁS/Filmografía:

Cortometrajes. 1982: AUGURIO. CIEN PUNTOS PARA JULIAN PINTOS. OPUS I. EL TUBO DE RAYOS CATODICOS. VESTIDA DE FIESTA. VIRGINAL. **1983:** AÑORANZAS. CARMIN. CINEFILIA. LA ESFERA. GULA. HECHIZO. UNA HISTORIA GALLEGA. JUEGO DECISIVO. MUJER, MUJER. MUÑECA DE AZUL. EL RITO. LA TERCERA MUJER. **Largometrajes. 1986:** LA GRAN COMEDIA. **1991:** EL JUEGO DE LOS MENSAJES INVISIBLES. **1994:** LA LEYENDA DE LA DONCELLA. **1999:** ERA OUTRA VEZ (ERASE OTRA VEZ). **2002:** DÍAS DE VODA (DÍAS DE BODA).



Página web: **www.atlanticofilms.com**

Esta historia nos introduce en la boda de Sonia, la bella hija de un importante editor, que va a realizar el sueño de su vida casándose con Rosendo, un apuesto escritor con tendencias homosexuales, que en realidad desea más el nuevo premio literario que ha creado su futuro suegro que a su prometida. La celebración de la boda traerá inesperadas sorpresas para todos los invitados sacando a relucir el lado más oscuro de cada uno, lo que provocará que la flamante novia, que tanto anhelaba este día, ahora desearía que nunca hubiera llegado el momento de decir "¡Sí, quiero!".

Cette histoire nous introduit dans le mariage de Sonia, la jolie fille d'un éditeur important, dont le rêve va enfin s'accomplir : elle va se marier avec Rosendo, un écrivain beau et légèrement homosexuel qui, en réalité, est plus intéressé par le nouveau prix littéraire créé par son futur beau-père que par sa fiancée. Le mariage donnera lieu à de grandes surprises pour tous les invités : le côté le plus sombre de chacun sera mis au grand jour, de sorte que la resplendissante fiancée, qui attendait ce jour avec tant d'impatience, souhaiterait maintenant ne jamais voir arriver le moment de dire «Oui, j'accepte !».

This stories takes us to the wedding of Sonia, the beautiful daughter of an important publisher who is about to make her life-time dream come true by marrying Rosendo, a handsome writer with homosexual tendencies who is really more interested in the new literary prize that his future father-in-law has created than in his future wife. The wedding brings unexpected surprises for all the quests revealing the dark side of each of them so that the bright young bride, who was so longing for this day, now wishes that the moment to say "I do" would never come.

© Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

© Ministerio de Educación, Cultura y Deporte