

EL ROBO MÁS GRANDE JAMÁS CONTADO

**THE GREATEST ROBBERY EVER TOLD -
LE VOL LE PLUS GRAND JAMAIS
RACONTÉ**

Dirigido por DANIEL MONZÓN.

Productora: LOLAFILMS, S.A. Velázquez, 12, 7º planta. 28001 Madrid. Tel. 91 436 74 00/1. Fax 91 435 59 94. www.lolafilms.com
Con la participación de ANTENA 3 TV, VÍA DIGITAL.

Directores: DANIEL MONZÓN.
Productor: ANDRÉS VICENTE GÓMEZ.
Director de producción: YOUSAF BOKHARI.
Guión: DANIEL MONZÓN, CON LA COLABORACIÓN DE, JORGE GUERRICAEACHEVERRÍA.
Director de Fotografía: CARLES GUSI.
Steadicam: ARTURO ALDEGUNDE.
Música: ROQUE BAÑOS.
Dirección artística: ANTÓN LAGUNA.
Vestuario: EVA ARRETXE.
Montador: IVÁN ALEDO.
Montador de sonido: POLO ALEDO.
Sonido directo: ANTONIO RODRÍGUEZ "MÁRMOL".
Técnico de sonido en estudio: JAIME FERNÁNDEZ.
Ayudante de dirección: SERGIO FRANCISCO.
Maquillaje: JOSÉ QUETGLAS.
Peluquería: BLANCA SÁNCHEZ.
Efectos especiales: RAÚL ROMANILLOS.
Efectos digitales: FÉLIX BERGÉS (Daiquiri).
Intérpretes: ANTONIO RESINES (El Santo), NEU ASENSI (Lucía), MANUEL MANQUIÑA (Zorba, El Greco), JAIME BARNATÁN (Windows), JAVIER ALLER (Pinito), SANCHO GRACIA (Garganta profunda), JAVIVI (Operario aeropuerto), COTÉ SOLER (Fernando), ROSARIO PARDO (Madre Windows), ENRIQUE VILLÉN (Vicente).

35 mm. Eastmancolor. Scope 1:2,35.

Duración y metraje: 112 m. 3.130 mt.

Tipo de cámara: MOVIECAM COMPACT.

Laboratorios: FOTOFILM MADRID, S.A.

Estudios de montaje: EL IGLÚ.

Estudios de sonido: EXA, S.A.

Lugares de rodaje: Madrid, Valladolid y Palma de Mallorca.

Fechas de rodaje: Desde el 10 de septiembre hasta el 26 de noviembre de 2001.

Estreno: El 31 de octubre de 2002.

Distribución nacional: LOLAFILMS DISTRIBUCIÓN, S.A.

Velázquez, 12, 7º planta. 28001 Madrid. Tel. 91 436 74 00/1. Fax 91 435 59 94. www.lolafilms.com E-mail:

Marketing:ncajigas@lolafilms.com

Publicidad:slazaro@lolafilms.com Prensa:esklar@lolafilms.com

Ventas mundiales (World Sales): LOLAFILMS DISTRIBUCIÓN, S.A. Velázquez, 12, 7º planta. 28001 Madrid. Tel. 91 436 74 00/1. Fax 91 435 59 94. www.lolafilms.com E-mail:

Marketing:ncajigas@lolafilms.com

Publicidad:slazaro@lolafilms.com Prensa:esklar@lolafilms.com

Distribución en televisión: LOLAFILMS DISTRIBUCIÓN, S.A.

Velázquez, 12, 7º planta. 28001 Madrid. Tel. 91 436 74 00/1. Fax 91 435 59 94. www.lolafilms.com E-mail:

Marketing:ncajigas@lolafilms.com

Publicidad:slazaro@lolafilms.com Prensa:esklar@lolafilms.com

DANIEL MONZÓN/Filmografía:

Largometrajes. 1999: EL CORAZON DEL GUERRERO. **2002:** EL ROBO MÁS GRANDE JAMÁS CONTADO.



Página web: www.elrobomasgrande.com

Lucas Santos, alias El Santo, está harto de entrar y salir de la cárcel. No quiere seguir siendo un ladrón de poca monta toda la vida. Su esposa, Lucía, cantante y bailarina de profesión, es una mujer comprensiva, dulce y con recursos; con muchos recursos. Después de vulnerar su libertad condicional El Santo coincide en el furgón que lo traslada de nuevo a la penitenciaría con tres delincuentes muy poco comunes: Zorba, El Greco, un loco inofensivo cuyas obsesiones son la pintura y la religión, Pinito, un pequeño hombre de circo exdesvalijador de maletas, y Windows, un hacker adolescente capaz de provocar apagones generales con un solo click. Tras una serie de vicisitudes carcelarias todos ellos se unen para preparar el robo de uno de los cuadros más representativos de la historia del arte moderno.

Lucas Santos, alias The Saint, is fed-up with going in and out of prison. He doesn't want to go on being a small-time thief all his life. Lucia, his wife, who's a singer and dancer by profession, is a sweet, understanding woman who's resourceful, very resourceful. After breaking parole The Saint is being taken back to prison in a van when he meets three very unusual delinquents; Zorba, The Greek, a harmless nutcase who's obsessed with painting and religion, Pinito, a small circus man and former suitcase thief and Windows, a teenage hacker capable of causing widespread power cuts with only one click. After a series of ups and downs in the prison they all get together to plan the robbery of one of the most representative works of modern art.

Lucas Santos, dit El Santo, en a marre d'entrer et de sortir de prison. Il ne veut pas continuer à être un voleur sans envergure toute sa vie. Sa femme, chanteuse et danseuse, est une femme compréhensive, douce et avec des ressources, beaucoup de ressources. Après avoir enfreint sa liberté conditionnelle, El Santo retrouve dans le fourgon qui le ramène au pénitencier trois délinquant très peu ordinaires : Zorba, El Greco, un fou inoffensif obsédé par la peinture et la religion, Pinito, un petit homme de cirque dont l'activité consistait à dévaliser les bagages et Window, un hacker adolescent capable de causer des pannes générales d'un seul click. Après une série de vicissitudes en prison, ils se mettent tous d'accord pour préparer le

vol de l'un des tableaux les plus représentatifs de l'histoire de l'art moderne.

