

EL CALENTITO

Dirigido por/Directed by CHUS GUTIÉRREZ

Productoras/Production Companies: TELESpan 2000, S.L. (50%)
Alcalá, 516. 28027 Madrid. Tel. 917 548 300. Fax 917 546 635.
www.telespan2000.com/es/ E-mail:
produccion@telespan2000.com • ESTUDIOS PICASSO
FÁBRICA DE FICCIÓN, S.A. (50%) María Tubau, 3, 5ª planta.
28050 Madrid. Tel. 91 201 42 00. Fax 91 201 43 03. **Con la participación de/with the participation of:** CANAL+ESPAÑA.

Directora/Director: CHUS GUTIÉRREZ.

Producción/Producer: TOMÁS CIMADEVILLA.

Producción ejecutiva/Executive Producers: TOMÁS CIMADEVILLA, JOSÉ HERRERO DE EGAÑA, ÁLVARO AUGUSTÍN.

Producción asociada/Associate Producer: JESÚS DE LA VEGA.

Dirección de producción/Line Producer: PABLO RAMÍREZ.

Producción delegada: BELÉN ATIENZA.

Guión/Screenplay: JUAN CARLOS RUBIO, CHUS ORTIZ GUTIÉRREZ.

Fotografía/Photography: KIKO DE LA RICA (A.E.C.).

Música/Score: TAO GUTIÉRREZ.

Dirección artística/Production Design: JULIO TORRECILLA.

Vestuario/Costume Design: ESTÍBALIZ MARKIEGI.

Montaje/Editor: NACHO RUIZ-CAPILLAS.

Montaje de sonido/Sound Editor: BELA DA COSTA.

Sonido directo/Sound Mixer: AGUSTÍN PEINADO.

Mezclas/Re-recording Mixer: JAIME FERNÁNDEZ.

Ayudante de dirección/Assistant Director: ÁLVARO DE ARMIÑÁN.

Maquillaje/Make-up: JORGE HERNÁNDEZ.

Peluquería/Hairdressing: FERMÍN GALÁN.

Efectos especiales/Special Effects: F & P, FÉLIX CORDÓN.

Coreografía/Choreography: BLANCA LI.

Intérpretes/Cast: VERÓNICA SÁNCHEZ (Sara), MACARENA GÓMEZ (Leo), JUAN SANZ (Ernesto), RUTH DÍAZ (Carmen), NURIA GONZÁLEZ (Antonia), AITOR MERINO (Toni), ESTÍBALIZ GABILONDO (Marta), LLUVIA ROJO (Chus), NILO MUR (Jorge), JORDI VILCHES (Ferdy), ANTONIO DECHENT (Sr. Matas), ISABEL ORDAZ (Ana), MARIANO PEÑA (Antonio), ALBA FERNÁNDEZ (Blanca).

35 mm. Color Kodak. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 95 minutos. 2.579 metros.

Laboratorios/Laboratories: TECHNICOLOR.

Estudios de montaje/Editing Equipment: NOVENTA Y NUEVE.

Estudios de sonido/Sound Studios: EXA, S.A. (Mezclas), NOVENTA Y NUEVE (Postproducción sonido).

Lugares de rodaje/Locations: Madrid y alrededores.

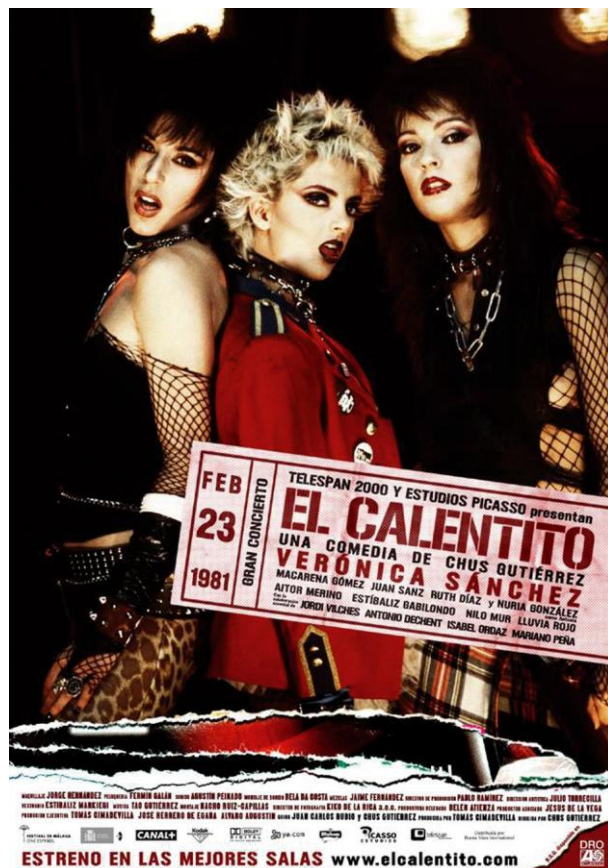
Fechas de rodaje/Shooting dates: 5/7/2004 - 20/8/2004.

Estreno/Premiere (Spain): 15/6/2005.

Premios/Awards: Mejor fotografía y Premio AISGE mejor actriz revelación Festival de Málaga Cine Español 2005 (Nuria González) • Mejor música y Premio de la Depeche du Midi X Festival de Cine Español de Toulouse - Cinespaña • Mejor película, mejor actriz (Nuria González) y mejor música original V Monte-Carlo Film Festival de la Comédie.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L. José Bardasano Baos, 9, 11ª. Edif Gorbéa 3. 28016 Madrid. Tel. 91 384 94 60. Fax 91 766 92 41. E-mail: waltdisney@disney.com

■ **International Sales:** SOGEPAC. Leganitos, 47, 7ª planta. 28013 Madrid. Tel. 00 34 91 758 31 30/50. Fax 00 34 91 758 31 63/64. www.sogecine-sogepac.com E-mail: InternationalSales@sogepacint@sogecable.com Ventasnacionales@sogepacnac@sogecable.com



Web: www.elcalentito.com



Esta es una noche muy especial para Sara: ha decidido perder de una vez su virginidad. Después de engañar a sus padres y asegurarles que se marcha a estudiar a casa de una amiga, se ha dirigido al local de moda de la movida madrileña: "El Calentito". Sobre el pequeño escenario actúa un grupo cañero y atípico: Las Siux. Una de las tres componentes, Chus, se despidió por desavenencias personales y artísticas con las otras dos, Leo y Carmen. Y no lo puede hacer en peor momento: al día siguiente, tienen una entrevista con el directivo de una discográfica con el que esperan grabar su primer disco. Sara acaba entrando en el grupo, que se compromete con el ejecutivo de la casa de discos a dar un concierto en diez días. El famoso día llega. Y con él, un acontecimiento que cambia por completo el panorama: unos militares han asaltado el Congreso de los Diputados. ¿Podrán dar Las Siux el concierto?

CHUS GUTIÉRREZ/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1984: PORRO ON THE ROOF. 1985: SNIKERS OF FIRE. 1986: TROPICANA ; MERRY GO ROUND. 1987: LA CINTA DORADA. 1989: PEZDRO. 2004: LAS SIETE ALCANTARILLAS.

Largometrajes/Feature films: 1992: SUBLET. 1994: SEXO ORAL. 1995: ALMA GITANA. 1997: INSOMNIO. 2002: PONIENTE (UN RELATO UNIVERSAL SOBRE EL AMOR). 2004: EN EL MUNDO A CADA RATO ("LAS SIETE ALCANTARILLAS") ; HAY MOTIVO (Film colectivo, 33 directores). 2005: EL CALENTITO. 2008: RETORNO A HANSALA.

This is a very special night for Sara: she has decided to lose her virginity once and for all. Having tricked her parents into thinking that she's going to study at a friend's house, she heads for the eye of the 'movida Madrileña': 'El Calentito'. A punky, unusual group is playing on the small stage: Las Siux. One of its three members, Chus, is leaving for personal and artistic differences with the other two, Leo and Carmen. And she couldn't have chosen a worse time: the next day they've got an interview with an executive at the record company with which they hope to make their first record. Sara finally joins the group, which commits itself with the recording company to giving a concert ten days hence. The famous day arrives. And with it, something that radically changes the scene: soldiers have assaulted the House of Commons. Will Las Siux be able to give their concert?



