

RENZO PIANO: UN ARQUITECTO PARA SANTANDER



catálogo cinespañol

Título Principal: RENZO PIANO: UN ARQUITECTO PARA SANTANDER

Dirigido por: CARLOS SAURA

Expediente ICAA: 10013

Título en inglés: Renzo Piano, The Architect Of Light

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 71 min.

Empresa productora: MORENA FILMS, S.L. (01J1866)(España 1%), MORENA 1, A.I.E. (01J4864)(España 99%)

Intérpretes: Renzo Piano

Dirigido por: Carlos Saura

Productor: Lucrecia Botín, Álvaro Fernández-Longoria Alcántara

Dirección de producción: Carlos Saura, Marta Gila

Guión: Carlos Saura

Dirección de fotografía: Raúl Bartolomé

Montaje: Vanessa López Marimbert

Supervisión postproducción: Elena Alcolea

Sonido: Jesús Espada 'Chule'

Montaje de sonido: David Mantecón

Mezclas de sonido: Nicolás de Poulpiquet

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (05/07/2018)
71min (Tipo de Sala no disponible)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2018

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Arquitectura, Documental

Relación de pantalla:

Formatos: HD - DCP - Color

Emulsión:

Versión original: VARIOS

Fecha de inicio de rodaje: 07/02/2013

Fecha de final de rodaje: 24/06/2017

Lugares: España - Cantabria - Santander - VARIOS (Días: 38), España - Madrid - Madrid - VARIOS (Días: 4), Suiza - VARIOS (Días: 3)

Festivales:

- CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - DOCUMENTARY
- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2018) - TIEMPO DE HISTORIA - LARGOMETRAJES

Web Oficial: <http://morenafilms.com/peliculas/renzo-piano-un-arquitecto-para-santander> (Morena Films), <http://widehouse.org/film/renzo-piano-the-architect-of-light/> (Wide House)

Información adicional de Festivales: Datos de las webs de la película / Film sites Info

Festival Internacional de Cine en Guadalajara 2019

SEMINCI - Semana Internacional de Cine de Valladolid 2018 - Tiempo de Historia - Fuera de Concurso

Festival de Cine de la Ciudad de Luxemburgo 2018

Festival de Arquitectura y Diseño (ADFF) Nueva York 2018

Biografilm Festival - Bolonia - Italia 2018



Carlos Saura y Renzo Piano desplegarán su visión sobre la relación entre la arquitectura y el cine y nos mostrarán la magia que rodea a este colosal edificio imaginado por Renzo Piano. El Centro Botín, a través del tiempo, modificará el alma de la ciudad para siempre.

Carlos Saura and Renzo Piano will unfold their view on the relationship between architecture and cinema and show us the magic surrounding this gigantic building as imagined by Renzo Piano. The Botín Center, through time, will modify the soul of the city forever.

