

**Título Principal:** TRES

**Dirigido por:** JUANJO GIMÉNEZ

**Expediente ICAA:** 103118

**Título en inglés:** Out of Sync

**Nacionalidad:** España

**Países:** España(70.00%) , Francia(10.00%) , Lituania(20.00%)

**Duración:** LARGOMETRAJE / 105 min.

**Empresa productora:** FRIDA FILMS, S.L. (01J3996)(España 1%) , TRES

LA PELICULA FRIDA NADIR, A.I.E. (01J7106)(España 99%) , MANNY

FILMS - FINANCIERA(Francia) , VSI CIOBRELIAI (M-FILMS)(Lituania)

**Intérpretes:** Marta Nieto (C.) , Miki Esparbé (Iván) , Luisa Merelas (Marga) ,

Fran Lareu (Pablo) , Julius Cötter (Phil) , Cris Iglesias (Aurora) , Iria Parada

(Isa) , Francisco Reyes (Intruso) , Carmen Méndez Lamas(Neuróloga)

**Dirigido por:** Juanjo Giménez

**Ayudante de dirección:** Cristina García

**Director de casting:** Mireia Juárez

**Productor:** Luisa Romero

**Productor ejecutivo:** Luisa Romero

**Dirección de producción:** Miriam Devesa Botana

**Ayudantes de Producción :** Andrés Seijo Calviño

**Guión:** Juanjo Giménez , Pere Altimira

**Dirección de fotografía:** Javier Arrontes

**Música:** Domas Strupinskas

**Montaje:** Cristóbal Fernández Fernández

**Dirección artística:** Antonio Pereira Saques

**Vestuario:** Aránzazu Domínguez

**Maquillaje:** Susana Veira

**Peluquería:** Beatriz Antelo Sánchez

**Sonido directo:** Daniel Fontrodona

**Montaje de sonido:** Oriol Tarragó , Marc Bech

**Mezclas de sonido:** Marc Orts

**Fotofija:** Álvaro Gonzalo Botella

**Calificación Película:** NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE

AÑOS (21/10/2021) 105min (Sala Comercial)

**Calificación Trailer:** NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE

AÑOS (04/10/2021) 1min (Sala Comercial)

**Subvenciones:** Ayudas Selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto

**Recaudación:** 24.471,71€

**Espectadores:** 4.824

**Año de producción:** 2021

**Longitud:** LARGOMETRAJE

**Tipo de película:** Cine - Ficción

**Género:** Drama

**Etiquetas:** Thriller

**Relación de pantalla:** DCP

**Emulsión:**

**Versión original:** CASTELLANO Y OTROS

**Estrenos:** 05/11/2021

**Fecha de inicio de rodaje:** 05/10/2020

**Fecha de final de rodaje:** 22/11/2020

**Lugares:** España - A Coruña - Coruña, A - Varios (Días: 20) , España -

Barcelona - Barcelona - Varios (Días: 11)

**Premios:** Premios Gaudí (2022) - Mejor sonido / Best Sound - Premio Gaudí / Gaudí Award Premios Goya (2022) - Mejor sonido / Best Sound - Premio Goya / Goya Award Premios Mestre Mateo - Academia Galega do Audiovisual (2022) - Mejor interpretación femenina protagonista - Premio Mestre Mateo (Marta Nieto ) Premios Mestre Mateo - Academia Galega do Audiovisual (2022) - Mejor Largometraje - Premio Mestre Mateo Premios Mestre Mateo - Academia Galega do Audiovisual (2022) - Mejor sonido - Premio Mestre Mateo Sitges Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya (2021) - Oficial Fantàstic Competición - Premio Mèliès d'Argent

**Festivales:**

- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2022) - PANORAMA - ESPAGNE
- FESTIVAL DE CINE DE ZURICH (2022) - SOUNDS
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2022) - SÉLECTION OFFICIELLE.



C. (39) es diseñadora de sonido. Disfruta con su trabajo. Pasa muchas horas sola, grabando efectos sala, wild-tracks, editando, mezclando. El estudio es su último refugio: un lugar donde postergar las averiadas relaciones que mantiene con su expareja, con su anciana madre y con sus compañeros de trabajo. Aunque ella aún no lo sabe, C. está comenzando a desincronizarse. Como si fuera una película mal sonorizada, su cerebro ha comenzado a procesar el sonido más tarde que las imágenes. De repente está curada, pero ya no es la misma. Su odisea sensorial la ha hecho madurar. Ahora dispone de una segunda oportunidad. Está en sus manos no dejarla escapar.

C. is a talented sound designer, passionate about her work. After delivering a few sound mixes with clear defects of synchronization, her employers believe that she is going through a phase of psychological instability, and that they cannot trust her with new projects. She will then realize that, just like a film with a faulty soundtrack, her brain is processing sound later than images. As the time lapse extends, day after day, she will face hardships, be forced to give up her job and reconsider her whole life.

#### COMPETITION FICTIONS

- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE EDIMBURGO (2022) - NIGHT MOVES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MIAMI (2022) - KNIGHT MARIMBAS AWARD
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SEATTLE (2022) - IBERO AMERICAN CINEMA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TRANSILVANIA (2022) - SUPERMOVA
- PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2022) - NEW VOICES NEW VISIONS
- PREMIOS FEROZ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA / BEST LEADING ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN / BEST SCREENPLAY NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA DRAMÁTICA / BEST DRAMATIC FILM NOMINEE
- PREMIOS GAUDÍ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR SECUNDARIO / BEST SUPPORTING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS GAUDÍ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN / BEST SCREENPLAY NOMINEE
- PREMIOS GAUDÍ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA EN LENGUA NO CATALANA / BEST NON-CATALAN LANGUAGE FILM NOMINEE
- PREMIOS GAUDÍ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR PROTAGONISTA FEMENINA / BEST LEADING ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN ORIGINAL / BEST ORIGINAL SCREENPLAY NOMINEE
- ALCINE. FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES / COMUNIDAD DE MADRID (2021) - ALCINE PARALELO. MUESTRA INTERNACIONAL DE LARGOMETRAJES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LA INDIA, GOA (2021) - PANORAMA MUNDIAL / WORLD PANORAMA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TORONTO (2021) - CONTEMPORARY WORLD CINEMA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VENEZIA (LA BIENNALE DI VENEZIA) (2021) - GIORNATE DEGLI AUTORI / VENICE DAYS
- PREMIOS FORQUÉ. EDICIÓN 27 (2021) - FINALISTA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA / BEST ACTRESS RUNNER-UP
- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2021) - SPANISH CINEMA - LARGOMETRAJES

**Distribuidora nacional:** FILMAX, S.A. (02J18)

**Web Oficial:** <http://www.filmax.com/distribucion/tres.233> (Filmax) , <http://www.fridafilms.com/es/portfolio/tres/> (Frida Films) , <http://le-pacte.com/international/film/out-of-sync> (Le Pacte)

**Información adicional de Festivales:** Datos de la web Frida Films (23/01/2023) / Frida Films site info (01/23/2023) – Datos informativos no comprobados por el ICAA:

Premios / Awards

Festival Abycine - Película Joven

Festival Som Cinema - Mejor Película de Ficción

Selecciones / Selections

Festival Som Cinema 2021

