

EL TECHO AMARILLO

catálogo cinespañol 



Título Principal: EL TECHO AMARILLO

Dirigido por: ISABEL COIXET

Expediente ICAA: 105121

Título en inglés: The Yellow Ceiling

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 98 min.

Empresa productora: MISS WASABI LAB, S.L. (01J2085)(España 92.63%) , TELEVISIÓ DE CATALUNYA, S.A. (98T924)(España 7.37%)

Dirigido por: Isabel Coixet

Productor ejecutivo: Isabel Coixet , Carla Sospedra , Silvia Pairó Vila(TVC)

Dirección de producción: Ana Sánchez Palomo

Ayudantes de Producción : Celia Donet , Lluç Riba

Guión: Isabel Coixet , Laura Ferrero

Dirección de fotografía: Nadia S. Zafra

Música: Suey

Montaje: Mariona Solé

Color / Etalonaje: Lara Vilanova

Sonido directo: Nora Haddad , Anna Rajadell

Montaje de sonido: Enrique G. Bermejo

Mezclas de sonido: Enrique G. Bermejo

Notas generales: Con la participación de / With the participation of: Violeta Porta Alonso, Goretti Narcís Borràs, Aida Flix Filella, Sonia Palau Saurat, Cristina Garcia Martínez, Marta Pachón Soto y Miriam Fuentes Farré.

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO (13/12/2022) 98min (Tipo de Sala no disponible)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (29/11/2022) 1min (Sala Comercial) , NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (28/10/2022) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 26.246,57€

Espectadores: 5.051

Año de producción: 2022

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental social

Etiquetas: Documental , Social , Abusos sexuales

Relación de pantalla: DCP

Emulsión:

Versión original: Catalán - Castellano

Estrenos: 16/12/2022

Fecha de inicio de rodaje: 30/04/2021

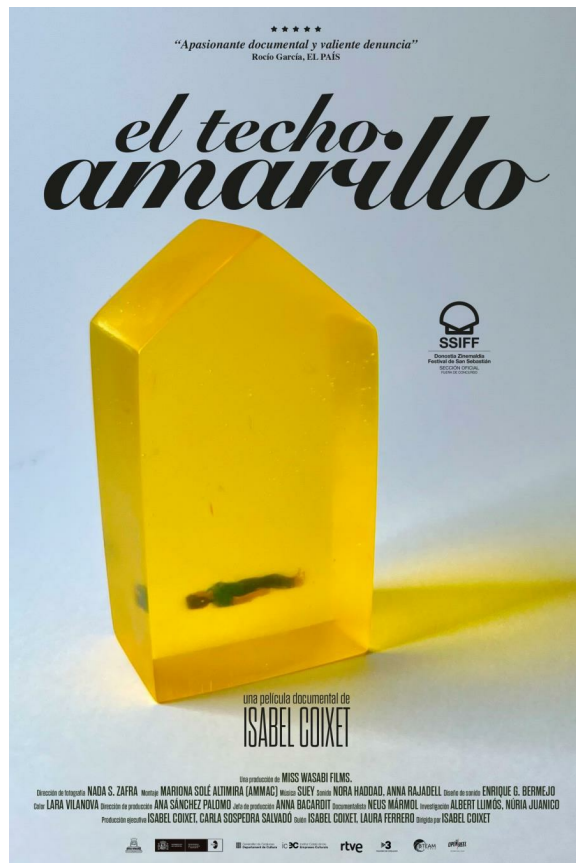
Fecha de final de rodaje: 23/03/2022

Lugares: España - Lleida - Lleida - Varios (Días: 21) , España - Barcelona - Barcelona - Varios (Días: 7) , Francia - París - Varios (Días: 2)

Premios: Premios Gaudí (2023) - Mejor película documental / Best Documentary Film - Premio Gaudí / Gaudí Award Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia (2022) - Sección oficial - Proyecciones especiales / Official Selection - Special Screenings - Mención especial / Special Mention Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia (2022) - Sección oficial - Proyecciones especiales / Official Selection - Special Screenings - Premio RTVE - Otra Mirada

Festivales:

- FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNACIONAL DEL URUGUAY (2023) - TRAYECTORIAS
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2023) - SÉLECTION OFFICIELLE. COMPETITION DOCUMENTAIRES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ESTAMBUL (2023) - DOCUMENTARY TIME
- HOT DOCS CANADIAN INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL (2023) - PERSISTER
- PREMIOS GOYA (2023) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL / BEST DOCUMENTARY FEATURE NOMINEE
- PUNE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL-PIFF (2023) - DOCUMENTRY
- CINEHORIZONTES - FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MARSELLA (2022) - COMPÉTITION - DOCUMENTAIRES



En 2018 un grupo de nueve mujeres presentaron una denuncia contra dos de sus profesores del Aula de Teatro de Lleida por abusos sexuales ocurridos entre los años 2001 y 2008, cuando eran unas adolescentes. Fue demasiado tarde. Por miedo, por vergüenza, porque tardaron mucho tiempo en entender y digerir lo que había pasado, la denuncia llegó cuando el caso ya había prescrito y se archivó. Lo que no sabían es que a pesar de que el caso había prescrito, sus testimonios estaban abriendo una puerta en la que a lo mejor no todo estaba perdido.

"The Yellow Ceiling" explains and denounces the Case of the Lleida Theater Classroom through its protagonists. In 2018, a group of 9 women filed a complaint against two of their teachers for sexual abuse that occurred between 2001 and 2008, when they were teenagers. It was too late. Out of fear, out of shame, because it took them a long time to understand and digest what had happened, the complaint came when the case had already been prescribed and was filed. (The Open Reel)

- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2022) - SÉANCES SPÉCIALES - OUVERTURE
- FESTIVAL CINEUROPA SANTIAGO DE COMPOSTELA (2022) - SECCIÓN OFICIAL - DOCUMENTOS CINEUROPA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN / DONOSTIA ZINEMALDIA (2022) - SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO / OFFICIAL SELECTION - COMPETITION
- IDFA FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTALES DE AMSTERDAM (2022) - MASTERS
- REC FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TARRAGONA (2022) - TÚ, TODO, TODO EL MUNDO
- SÃO PAULO. MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA (2022) - PERSPECTIVA INTERNACIONAL

Distribuidora nacional: BTEAM PICTURES, S.L. (02J1137)

Web Oficial: <http://bteampictures.es/el-techo-amarillo/> (BTEAM Pictures) ,
<http://www.theopenreel.com/portfolio-item/the-yellow-ceiling/> (The Open Reel)

