

Título Principal: LA TRIBU

Dirigido por: FERNANDO COLOMO

Expediente ICAA: 105217

Título en inglés: The Tribe

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 90 min.

Empresa productora: ATRESMEDIA CINE, S.L. (01J2040)(España 40%) , MOD PRODUCCIONES, S.L. (01J3732)(España 5%) , MOD PICTURES, S.L. (01J6060)(España 55%)

Intérpretes: Carmen Machi (Virginia) , Paco León (Fidel) , Marite Sandoval García (Cati) , Luis Bermejo (Luciano) , Maribel del Pino (Maribel)

Dirigido por: Fernando Colomo

Productor: Fernando Bovaira , Mikel Lejarza , Mercedes Gamero

Guión: Fernando Colomo , Joaquín Oristrell , Yolanda García Serrano

Dirección de fotografía: Ángel Iguácel

Música: Vicente Ortiz Gimeno

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (22/02/2018) 90min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (18/12/2017) 2min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Generales para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 6.076.465,67€

Espectadores: 1.003.273

Año de producción: 2018

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Comedia

Etiquetas: Comedia , Drama

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 16/03/2018

Fecha de inicio de rodaje: 13/06/2017

Fecha de final de rodaje: 29/07/2017

Lugares: España - Barcelona - Badalona - BADALONA (Días: 5) , España - Madrid - Madrid - MADRID (Días: 31)

Distribuidora nacional: HISPANO FOXFILM, S.A.E. (02J25)

Ventas internacionales: FILM FACTORY ENTERTAINMENT, S.L. (02J961)

Web Oficial: <http://www.fox.es/la-tribu> (Fox) ,

<http://filmfactoryentertainment.com/project/the-tribe/> (Film Factory

Entertainment) , <http://cine.atresmedia.com/peliculas/la-tribu/> (Atresmedia)



Virginia, limpiadora de profesión y “streetdancer” vocacional, recupera al hijo que dio en adopción: Fidel, un ejecutivo que lo ha perdido todo, incluida la memoria. Junto a “Las Mamis”, el extravagante grupo de baile que forman las compañeras de Virginia, madre e hijo descubrirán que a pesar de venir de mundos muy diferentes, ambos llevan el ritmo en la sangre.

Virginia —who works as a cleaning lady but whose true calling is “street dance”— reunites with the son she gave up for adoption: Fidel, an executive who has lost it all, even his memory. Together with “The Mommies”, the outlandish dance group Virginia’s classmates have formed, mother and son will discover that they may come from very different worlds, but the same rhythm runs in their veins.

