

DONDE NOS LLEVE EL VIENTO

catálogo cinespañol 



Título Principal: DONDE NOS LLEVE EL VIENTO

Dirigido por: J.A. MORENO AMADOR

Expediente ICAA: 112116

Título en inglés: Where the Wind Takes Us

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 20 min.

Empresa productora: MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L. (01J4788)
(España 100%)

Intérpretes: Documental / Documentary

Dirigido por: J.A. Moreno Amador

Productor ejecutivo: J.A. Moreno Amador, Silvia Venegas Venegas

Guión: J.A. Moreno Amador, Pedro del Río

Dirección de fotografía: J.A. Moreno Amador

Música: Óscar López

Montaje: J.A. Moreno Amador, Nacho Ruiz Capillas

Sonido: J.A. Moreno Amador

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (05/07/2018)
20min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas a la producción de cortometrajes realizados,
Ayudas a la producción de cortometrajes sobre proyecto

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2018

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental, Drama, Inmigración, Refugiados, Social,
Mujeres

Relación de pantalla: DIGITAL

Formatos: 4K - 16/9 - Color

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO-FRANCÉS

Fecha de inicio de rodaje: 15/06/2017

Fecha de final de rodaje: 09/04/2018

Lugares: España - Melilla - Melilla - MELILLA (Días: 21), Marruecos -
NADOR (Días: 6), Marruecos - NADOR (Días: 5), España - Málaga -
Málaga - MÁLAGA (Días: 1)

Premios: Semana del Cine de Medina del Campo (2019) - Certamen
Nacional de Cortometrajes - Mención del jurado senior Semana del Cine
de Medina del Campo (2019) - Certamen Nacional de Cortometrajes -
Premio del Jurado al mejor cortometraje documental

Festivales:

- FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE EN ESPAÑOL (2019) - AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LA MUJER
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA (2019) - SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES NACIONALES
- SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2019) - SECCIÓN OFICIAL / OFFICIAL SELECTION

Web Oficial: <http://www.makingdoc.com/producciones/donde-nos-lleve-el-viento/> (Making DOC)

Información adicional de Festivales: Datos de Making DOC / Making DOC Info

Premios / Awards

Mejor Cortometraje Documental - Semana de Cine de Medina del Campo. España.

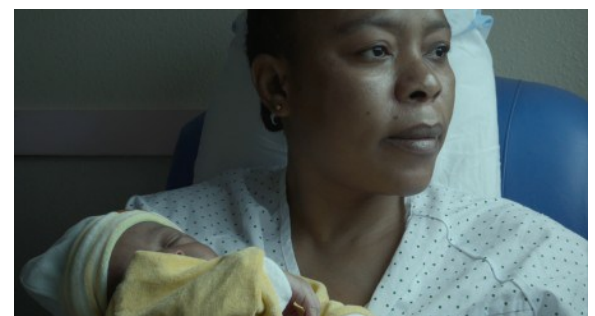
Mención del Jurado Senior - Semana de Cine de Medina del Campo. España.

Selecciones / Selections

Short Shorts Film Festival & Asia. Japón.

Festival Internacional de Documentales "Santiago Álvarez in Memoriam". Cuba.

Muestra de Cortometrajes San Rafael en Corto. España.



Mariam ha huido de su casa, está embarazada y busca un hogar seguro para su bebé. El viaje las ha llevado a cruzar el mar en una patera solo de mujeres hasta llegar a la ciudad fronteriza de Melilla. Debido a los peligros del camino, las mujeres prefieren mantener su historia en secreto. Sin embargo, Mariam decide contarle su historia a su hijo Tesoro antes de dar a luz en Navidad.

Mariam fled her country, she is pregnant, and she is looking for a safe home for his baby. This travel led them to cross the sea in a small boat that carried only women until they arrived at the border city of Melilla. Due to the hazards along the way, women prefer to keep their stories secret. Nevertheless, Mariam has decided to tell her story to her child Treasure before giving birth in Christmas.

(Français) Mariam a fui sa maison, elle est enceinte et elle cherche un nouveau foyer pour son bébé. Le voyage les a amené à traverser la mer dans une embarcation où ne voyageaient que des femmes jusqu'à atteindre la ville frontalière de Melilla. À cause des risques sur le chemin, les femmes préfèrent maintenir leur histoire en secret. Néanmoins, Mariam a décidé de raconter son histoire à son fils Trésor avant d'accoucher à Noël.

Festiva de Cine de Zaragoza. España.
Festival de Huelva de Cine Iberoamericano. España.
Festival Internacional de Cine Educativo y Espiritual de Ciudad Rodrigo – FICEE. España.
Festival de Cine Social y Derechos Humanos – Cine Otro. Chile.
Szczecin Film Festival. Polonia.
Festival de Cine y Derechos Humanos de Madrid. España.
Festival Cine Invisible. España.
Mecal Pro. Festival Internacional de Cortometrajes y Animación de Barcelona. España.
Semana de Cine de Medina del Campo. España.
Festival de Málaga. España.
Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid 2018. España.
Candidato al Premio Goya a Mejor Cortometraje Documental. Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas. España.
Candidato al Premio Forqué a Mejor Cortometraje Cinematográfico. España.

