

EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS

catálogo cinespañol 



Título Principal: EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS

Dirigido por: ALBERTO RODRIGUEZ LIBRERO

Expediente ICAA: 112715

Título en inglés: Smoke & Mirrors

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 123 min.

Empresa productora: ATRESMEDIA CINE, S.L. (01J2040)(España 45%) , ZETA AUDIOVISUAL, S.A. (01J2872)(España 0.34%) , SACROMONTE FILMS, S.L. (01J4134)(España 0.33%) , ATIPICA FILMS, S.L. (01J4335) (España 0.33%) , DTS DISTRIBUIDORA DE TELEVISION DIGITAL, S.A. (01J4691)(España 15%) , EL ESPIA DE LAS MIL CARAS, A.I.E. (01J5835) (España 39%)

Intérpretes: José María Coronado García , Eduardo Fernández Serrano , Carlos Santos

Dirigido por: Alberto Rodríguez Librero

Guión: Alberto Rodríguez Librero , Rafael Cobos López

Dirección de fotografía: Alex Catalán

Música: Julio César García de la Rosa

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (15/09/2016) 123min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (17/06/2016) 2min (Sala Comercial) , NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (12/05/2016) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas a la Amortización de Largometrajes - General , Ayudas a la promoción de películas en festivales

Recaudación: 2.626.451,33€

Espectadores: 423.998

Año de producción: 2016

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Thriller

Etiquetas: Thriller , Suspense

Relación de pantalla:

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 23/09/2016

Fecha de inicio de rodaje: 20/07/2015

Fecha de final de rodaje: 15/11/2015

Lugares: España - Madrid - MADRID (Días: 63) , Francia - PARIS (Días: 10) , Singapur - SINGAPUR (Días: 2) , Suiza - SUIZA (Días: 2)

Premios: Premios Feroz (2017) - Mejor cartel / Best Poster - Premio Feroz / Feroz Award Premios Gaudí (2017) - Mejor actor protagonista / Best Leading Actor - Premio Gaudí / Gaudí Award Premios Goya (2017) - Mejor actor revelación / Best New Actor - Premio Goya / Goya Award (Carlos Santos) Premios Goya (2017) - Mejor guión adaptado / Best Screenplay - Adapted - Premio Goya / Goya Award Festival Internacional de Cine de San Sebastián (2016) - Sección oficial a concurso / Official Selection - Competition - Concha de Plata al mejor actor (EDUARD FERNANDEZ) Festival Internacional de Cine de San Sebastián (2016) - Sección oficial a concurso / Official Selection - Competition - Premio Feroz Zinemaldia

Festivales:

- CROSSING EUROPE FILM FESTIVAL LINZ (2017) - EUROPEAN PANORAMA FICTION
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MIAMI (2017) - KNIGHT COMPETITION
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE BRUSELAS (2017) - OUT OF COMPETITION
- PREMIOS FERROZ (2017) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR DE REPARTO / BEST SUPPORTING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS FERROZ (2017) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR PROTAGONISTA / BEST LEADING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS FERROZ (2017) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ DE REPARTO / BEST SUPPORTING ACTRESS NOMINEE



Francisco Paesa ha sido hombre de negocios, banquero en Suiza, traficante internacional de armas, gigoló, playboy, diplomático, aventurero, estafador y agente secreto: un espía. En un momento dado, se ve obligado a huir del país. Cuando regresa al cabo de los años, todo ha cambiado: está arruinado, es incapaz de poner en marcha cualquier negocio y su relación con su pareja de los últimos quince años parece que toca a su fin. En estas circunstancias, recibe la visita del ex Director General de la Guardia Civil, Luis Roldán, y su mujer, quienes le ofrecen un millón de dólares por ayudarles a salvar 1.500 millones de pesetas, sustraídas de las arcas públicas. Con la ayuda de su inseparable socio, orquestará una intrincada y magistral operación donde la verdad y la mentira tienen límites difusos. Una farsa digna de los mejores espías y reflejo del ocaso de una época.

Francisco Paesa — ex-secret agent for the Spanish government and the man responsible for the most important

- PREMIOS FEROZ (2017) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN / BEST DIRECTION NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2017) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN / BEST SCREENPLAY NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2017) - NOMINACIÓN MEJOR MÚSICA ORIGINAL / BEST ORIGINAL MUSIC NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2017) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA / BEST FILM NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2017) - NOMINACIÓN PREMIO FEROZ CINETOOLS AL MEJOR TRÁILER / CINETOOLS AWARD - BEST TRAILER NOMINEE
- PREMIOS FORQUÉ (2017) - FINALISTA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA / BEST ACTOR RUNNER-UP
- PREMIOS FORQUÉ (2017) - FINALISTA MEJOR LARGOMETRAJE / BEST FILM RUNNER-UP
- PREMIOS GOYA (2017) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR PROTAGONISTA / BEST LEADING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2017) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN / BEST DIRECTION NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2017) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA / BEST PRODUCTION DESIGN NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2017) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN / BEST LINE PRODUCTION NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2017) - NOMINACIÓN MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA / BEST MAKEUP AND HAIRSTYLING NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2017) - NOMINACIÓN MEJOR MONTAJE / BEST EDITING NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2017) - NOMINACIÓN MEJOR MÚSICA ORIGINAL / BEST ORIGINAL SCORE NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2017) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA / BEST FEATURE FILM NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2017) - NOMINACIÓN MEJOR SONIDO / BEST SOUND NOMINEE
- SPANISH FILM FESTIVAL IN AUSTRALIA (2017) - REEL ESPAÑOL
- BFI FESTIVAL DE LONDRES (2016) - FUERA DE CONCURSO
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA (2016) - PROYECCIONES ESPECIALES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE NUEVO CINE LATINOAMERICANO DE LA HABANA (2016) - OTRAS LATITUDES. MUESTRA DE CINE ESPAÑOL

Distribuidora nacional: WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L. (02J728)

Ventas internacionales: FILM FACTORY ENTERTAINMENT, S.L. (02J961)

Web Oficial: <http://www.warnerbros.es/el-hombre-de-las-mil-caras-especial> (Warner Bros) , <http://filmfactoryentertainment.com/project/smoke-mirrors/> (Film Factory)

operation against the Basque terrorist group ETA — is framed by his own government and forced to leave the country. When he is finally able to return to Spain, he is broke and his personal life is falling apart. It is then he receives a visit from Luis Roldan, the powerful former Commissioner of Police who offers him one million dollars to help him safeguard twelve million dollars that were embezzled from the budget he used to control. Paesa's acute mind will plan revenge in order to seize Roldan's money, fooling an entire country in a brilliant and intricate operation worthy of the best illusionist.



