

Título Principal: VIEJOS

Dirigido por: RAÚL CEREZO ; FERNANDO GONZÁLEZ GÓMEZ

Expediente ICAA: 117721

Título en inglés: The Elderly

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 95 min.

Empresa productora: LA DALIA FILMS, S.L. (01J6654)(España 0.25%) , PERSONS FILMS, S.L. (01J7614)(España 99.5%) , ANTÍDOTO FILMS, S.L. (01J8501)(España 0.25%)

Intérpretes: Zorion Eguileor (Manuel) , Gustavo Salmerón (Mario) , Paula Gallego (Naia) , Irene Anula (Lena) , Ángela López Gamoal(Rosa) , Juan Acedo (Jota)

Dirigido por: Raúl Cerezo , Fernando González Gómez

Ayudante de dirección: Ángel Gutiérrez

Productor: José Luis Rancaño , Mamen Espinosa

Productor ejecutivo: José Luis Rancaño , Silvia Melero , Carlota Amor , Juan Barquín , Juanjo Amor , Helion Ramalho

Dirección de producción: Mamen Tortosa

Guión: Rubén Sánchez Trigos , Raúl Cerezo , Javier Trigales

Dirección de fotografía: Ignacio Aguilar

Música: Eneko Vadillo

Montaje: José Manuel Jiménez

Color / Etalonaje: Albert Sellés

Dirección artística: Laura Lostalé Mantecas

Vestuario: Fede Pouso , Almudena Bretón Aznar

Maquillaje: Irene Pedrosa Jiménez

Peluquería: Jesús Gil

Sonido directo: Carlos Ruiz

Montaje de sonido: Roberto HG (APSA)

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS (06/07/2022) 95min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (24/02/2023) 1min (Sala Comercial)

Recaudación: 3.417,47€

Espectadores: 615

Año de producción: 2022

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Terror

Etiquetas: Terror

Relación de pantalla: DIGITAL

Formatos: 2K - Scope 1:2.39 - Color

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 20/11/2022

Fecha de inicio de rodaje: 26/04/2021

Fecha de final de rodaje: 03/06/2021

Lugares: España - Madrid - Madrid - Madrid (Días: 26) , España - Madrid - Villa del Prado - Villa del Prado (Días: 1) , España - Madrid - Guadarrama - Guadarrama (Días: 2)

Premios: Fantasia International Film Festival (2022) - Cheval Noir - Best Actor (Zorion Eguileor)

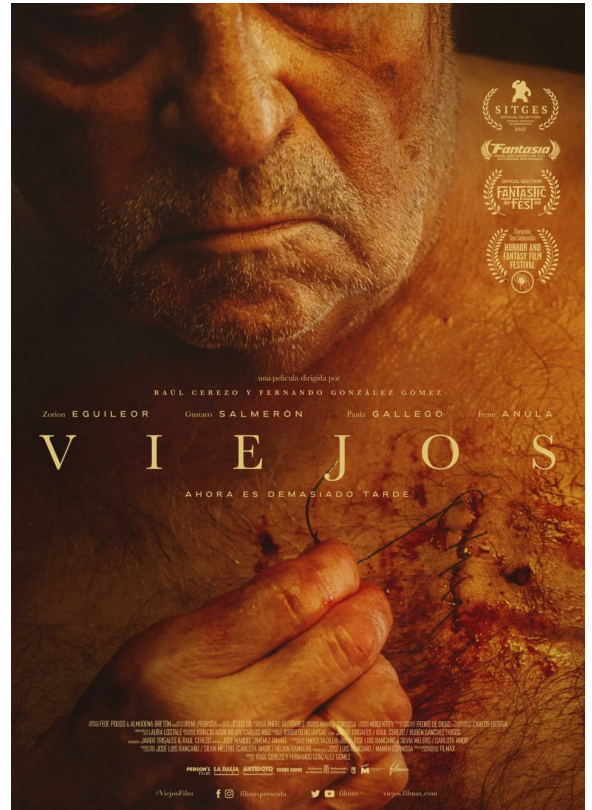
Festivales:

- BIFF - BRUSSELS INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL (2023) - CRITICS
- FANT - FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE BILBAO (2023) - SECCIÓN OFICIAL
- FANTASPOA - INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL OF PORTO ALEGRE (2023) - LONGAS
- FESTIVAL DE CINE DE SANTANDER (2023) - SECCIÓN OFICIAL CANTABRIA INFINITA
- FESTIVAL DE CINE DE TURÍN (2022) - CRAZIES
- SEMANA DE CINE FANTÁSTICO Y DE TERROR DE SAN SEBASTIÁN (2022) - LARGOMETRAJES
- SITGES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA (2022) - OFICIAL FANTÀSTIC COMPETICIÓN

Distribuidora nacional: CASTELAO PICTURES, S.L. (02J943)

Ventas internacionales: FILMAX (INTERNATIONAL SALES) (98J1061)

Web Oficial: <http://www.filmmax.com/distribucion/viejos.259> (Filmmax) , <http://filmmaxinternationalsales.com/film/the-elderly> (Filmmax (International sales))



Manuel (Zorion Eguileor) tiene que mudarse a la casa de su hijo Mario (Gustavo Salmerón) y la familia de éste después de que un terrible suceso acabe con la vida de su anciana mujer. Poco a poco, la realidad se impone: algo incomprensible ocurre con Manuel. Las voces que dice escuchar, las presencias con las que dice hablar. Lena (Irene Anula), la mujer de Mario, quiere echarle de la casa: está segura de que algo espantoso puede ocurrir. Solo Naia (Paula Gallego), la hija adolescente, está de su parte, pero incluso ella empieza a dudar a medida que los fenómenos extraños se suceden en torno a su abuelo, cada vez más perturbado. Es el verano más caluroso de la historia, ha empezado una cuenta atrás y ya es demasiado tarde para pararla. (Filmmax)

Rosa commits suicide, which is the catalyst for the progressive physical and mental deterioration of Manuel, her elderly husband. Mario, his son, decides to bring him to live with his family, despite the fierce opposition of his new wife, who's expecting a baby.

Naia, his teenage granddaughter, is the only one who trusts Manuel, whose dementia is getting worse and worse by the day. The family's new living situation will continue to go rapidly downhill, until it literally becomes a matter of life and death, leading to a dramatic denouement, which will take place on the hottest night of the century. (Filmmax - International sales)

