

BUSCANDO A COQUE

catálogo cinespañol 



Título Principal: BUSCANDO A COQUE

Dirigido por: TERESA BELLÓN ; CÉSAR F. CALVILLO

Expediente ICAA: 120022

Título en inglés: Idol affair

Nacionalidad: España

Países: España(80.00%) , Estados Unidos(20.00%)

Duración: LARGOMETRAJE / 90 min.

Empresa productora: LA CANICA FILMS, S.L. (01J3981)(España 0.1%) , AGOSTO, LA PELÍCULA, A.I.E. (01J5995)(España 99.9%) , BESTACOSTA PRODUCTIONS(Estados Unidos) , INTI FILMS INC. (Estados Unidos)

Intérpretes: Alexandra Jiménez (Teresa) , Hugo Silva (César) , Coque Malla

Dirigido por: Teresa Bellón , César F. Calvillo

Ayudante de dirección: David Pareja

Director de casting: Nuria González (España) , Jessica Caldrello (EE.UU)

Productor: Beatriz Bodegas , Judy Martínez (Inti Films) , José Luis Acosta (Bestacosta)

Productor ejecutivo: Beatriz Bodegas

Dirección de producción: Alicia Tellería

Guión: César F. Calvillo , Teresa Bellón

Dirección de fotografía: Javier Salmones

Música: No hay

Montaje: Irene Blecua

Dirección artística: Vanesa de la Haza

Vestuario: Rebeca Durán Estrada

Maquillaje: Patricia Rodríguez

Peluquería: Patricia Rodríguez

Sonido directo: Sergio Bürmann

Montaje de sonido: Miguel Huete

Mezclas de sonido: Alberto Ovejero

Fotofija: Manolo Pavón

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (30/11/2023) 90min (Tipo de Sala no disponible)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (19/01/2024) 1min (Sala Comercial) , APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (04/12/2023) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Generales para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 84.197,43€

Espectadores: 14.514

Año de producción: 2023

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Comedia romántica

Etiquetas: Comedia , Romance

Relación de pantalla: DCP

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 14/02/2024

Fecha de inicio de rodaje: 28/03/2023

Fecha de final de rodaje: 28/04/2023

Lugares: Estados Unidos - FLORIDA - MIAMI (Días: 8) , España - Madrid - Madrid - Aeropuerto - Hotel - Plató (Días: 15)

Premios: PREMIOS PLATINO DEL CINE IBEROAMERICANO (2025) - Mejor Comedia Iberoamericana de Ficción - Premio Platino / Platino Award

Festivales:

- PREMIOS FEROZ (2025) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA DE COMEDIA / BEST COMEDY FILM NOMINEE
- FESTIVAL DE CINE DE COMEDIA DE TARAZONA Y EL MONCAYO (2024) - CERTAMEN DE LARGOMETRAJES
- FICAL - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALMERÍA (2024) - CERTAMEN NACIONAL DE LARGOMETRAJES "ÓPERA PRIMA"
- FICAL - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALMERÍA (2024) - PROYECCIONES ESPECIALES - FICAL SOCIAL

Distribuidora nacional: CASTELAO PICTURES, S.L. (02J943)

Ventas internacionales: FILM FACTORY ENTERTAINMENT, S.L. (07J154)

Web Oficial: <http://lacanicafilms.com/work/persiguiendo-a-coque/> (La



César y Teresa son una pareja feliz hasta que una noche ella se acuesta con Coque Malla, el gran ídolo de César desde su adolescencia. Teresa se lo confiesa arrepentida, pero él no sabe cómo reaccionar. ¿Ser infiel con el mito de tu pareja es algo excusable? César necesita hablar con Coque, aunque el cantante ya no viva en España. Así que la pareja viaja a Miami en su búsqueda. (Filmmax)

César and Teresa are a happy couple until she has an affair with (real-life) pop singer Coque Malla, César's idol ever since he was a teenager. César decides he needs to speak to Coque, so the couple travels to Miami in search of the legend, while they reconsider their 17 years together and who they have become. (Film Factory Entertainment)

César y Teresa son una pareja feliz, hasta que una noche ella se acuesta con Coque Malla, el gran ídolo de César desde su adolescencia. Teresa se lo confiesa a César, arrepentida, pero él no sabe cómo reaccionar. Tener sexo con tu mito erótico no se considera infidelidad, pero Teresa no se ha acostado con su ídolo, sino con el de César. Y sobre eso no hay legislación vigente. César necesita hablar con Coque, una pena que el cantante ya no viva en España. Así que la pareja viaja a Los Ángeles en busca del mito, mientras se replantean quince años de relación y hasta quienes son ellos mismos. (La Canica Films)

