

BIENVENIDOS A ESPAÑA

catálogo cinespañol 



Título Principal: BIENVENIDOS A ESPAÑA

Dirigido por: JUAN ANTONIO MORENO

Expediente ICAA: 128318

Título en inglés: Welcome to Spain

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 92 min.

Empresa productora: MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L. (01J4788)
(España 100%)

Dirigido por: Juan Antonio Moreno

Productor: Juan Antonio Moreno , Silvia Venegas

Dirección de producción: Silvia Venegas , Miriam García

Guión: Juan Antonio Moreno

Dirección de fotografía: Alberto González Casal

Música: Jorge Magaz

Montaje: Nacho Ruiz Capillas

Color / Etalonaje: Fran Córdor

Dirección artística: Beatriz Tamarit

Efectos especiales: Ana Rubio

Sonido directo: Luis Cotallo

Montaje de sonido: Mayte Cabrera

Mezclas de sonido: Gabriel Gutiérrez

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (19/01/2021) 92min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (27/05/2021) 2min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 8.117,61€

Espectadores: 1.450

Año de producción: 2021

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Social , Documental

Otros títulos: Tarjeta roja. (Bienvenidos a España).

Título de rodaje: Tarjeta roja

Relación de pantalla: DIGITAL

Formatos: 4K - 1:2,35 - Color - 5.1

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO Y OTROS

Estrenos: 16/06/2021

Fecha de inicio de rodaje: 15/07/2019

Fecha de final de rodaje: 17/08/2020

Lugares: España - Huelva - Moguer - Varios (Días: 1) , España - Sevilla - Sevilla - VARIOS (Días: 19) , España - Badajoz - Mérida - VARIOS (Días: 10) , España - Madrid - Madrid - VARIOS (Días: 2)

Festivales:

- BFI FESTIVAL DE LONDRES (2021) - DEBATE
- HOT DOCS CANADIAN INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL (2021) - THE CHANGING FACE OF EUROPE

Distribuidora nacional: MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L. (02J907)

Web Oficial: <http://www.makingdoc.com/producciones/bienvenidos-a-espana/> (MakingDOC)

Información adicional de Festivales: Datos de la web de Makingdoc (29/06/2022) / Makingdoc site info (06/29/2022)

Selecciones / Selections

Candidato a los Premios Goya. Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas. España.

Candidato a los Premios de Cine Europeo. Academia de Cine Europeo.

Candidato a los Premios Cinematográficos José María Forqué. España.

Candidato a los Premios Feroz. Asociación de Informadores

Cinematográficos de España. España.

Hot Docs Canadian International Documentary Festival. Canadá.

BFI London Film Festival. Reino Unido.



Torreblanca es el último barrio de Sevilla. Allí, junto a la autovía, está situado el antiguo y popular club de alterne Maravilla. El puticlub acaba de cerrar para ser reconvertido en un centro de acogida para refugiados. Es Navidad y, ante la curiosidad de los vecinos, los recién llegados a España son recibidos por un Rey Mago a quien pueden pedir sus deseos. Con la ilusión y el miedo de construir aquí su nuevo hogar ahora tendrán que aprender todo sobre España y serán sorprendidos por los españoles tanto como los españoles por ellos.

Torreblanca is Sevilla's last neighbourhood. There, beside the highway, you can find the former Maravilla whorehouse, which has just closed for it to be turned into a refugee centre.

It's Christmas and, before the neighbours' curious eyes, the newcomers to Spain are received by one of the Three Wise Men, to whom they may make a wish. Excited and fearing the unknown, the new guests will have to learn all about their new country and will be surprised by Spaniards just as much as Spaniards will be by them.

DocsValència. España.
Evolution Mallorca International Film Festival. España.
Semana de Cine Español. Hungría.
Festival de Cine Inclusivo de Vigo
Atlántida Film Festival. España.
Festival Periferias. España.
Festival Internacional de Cine de Navarra. España.
Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. España.