

LOS AITAS

catálogo cinespañol 



Título Principal: LOS AITAS

Dirigido por: BORJA COBEAGA

Expediente ICAA: 129922

Título en inglés: Breaking Walls

Nacionalidad: España

Países: España(90.00%) , Bélgica(10.00%)

Duración: LARGOMETRAJE / 88 min.

Empresa productora: INICIA FILMS, S.L. (01J3569)(España 0.37%) , SAYAKA PRODUCCIONES, S.L. (01J3918)(España 0.3%) , BTEAM PROD, S.L. (01J6998)(España 0.33%) , DESPADRES, A.I.E. (01J9253) (España 99%) , UMEDIA PRODUCTION S.A.(Bélgica)

Intérpretes: Quim Gutiérrez (Óscar) , Juan Diego Botto (Juanma) , Iñaki Ardanaz (Néstor) , Mikel Losada (Andoni)

Dirigido por: Borja Cobeaga

Ayudante de dirección: Sara San Martín

Director de casting: Ana Sainz-Trápaga

Dirección de producción: Mayca Sanz

Guión: Borja Cobeaga , Valentina Viso

Dirección de fotografía: Bet Rourich

Música: Aránzazu Calleja

Montaje: Sofi Escudé

Dirección artística: Eider Ruiz

Vestuario: Arantxa Ezquerro

Maquillaje: Ainhoa Eskisabel

Sonido directo: Andrea Sáenz

Montaje de sonido: Adrien Navez

Mezclas de sonido: Jean-Stephane Garbe

Fotofija: David Herranz

Notas generales: Reparto adicional / Additional Cast: Laura Weissmahr, Ramon Barea, Sofía Otero, Irati García Pérez, Irati Goitia Arraibi, Mara Garcés Renedo, Vera López Monreal, Aitor Sanz, Teresa Hurtadi De Ory, Nagore Aranburu, Miriam Cabeza, Nati Ortiz De Zárate.

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (04/03/2025) 88min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (18/02/2025) 0min (Sala Comercial) , APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (28/01/2025) 1min (Sala Comercial) , APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (27/12/2024) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Generales para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 428.056,46€

Espectadores: 68.179

Año de producción: 2025

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Comedia

Etiquetas: Comedia , Road movie

Relación de pantalla: DCP

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 19/03/2025

Fecha de inicio de rodaje: 13/06/2024

Fecha de final de rodaje: 19/07/2024

Lugares: España - Vizcaya - Bilbao y alrededores (interior y exterior) (Días: 23) , España - Madrid - Madrid (exterior) (Días: 1)

Festivales:

- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2025) - SÉANCES SPÉCIALES
- FESTIVAL DE MÁLAGA (2025) - LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL FUERA DE CONCURSO

Distribuidora nacional: BTEAM PICTURES, S.L. (02J1137)

Ventas internacionales: FILM FACTORY ENTERTAINMENT, S.L. (07J154)

Web Oficial: <http://www.iniciafilms.com/en/los-aitas/> (Inicia Films) , <http://bteampictures.es/los-aitas/> (BTEAM Pictures) , <http://www.filmfactoryentertainment.com/films/breaking-walls/> (Film Factory Entertainment)



En la periferia obrera del Bilbao de finales de los 80, un equipo infantil de gimnasia rítmica se prepara para participar en un campeonato que se celebrará en Berlín. Ante la imposibilidad de que las madres acompañen a sus hijas, la tarea recaerá en los padres, que no parecen muy interesados en el viaje, ni en ese deporte, ni incluso en sus propias hijas. Será un largo viaje donde descubrirán, mientras cae el muro de Berlín, una nueva manera de ser padres. (Fuente: BTEAM Pictures)

It's the late '80s in a working-class neighborhood on the outskirts of Bilbao. A children's rhythmic gymnastics team has the chance to compete in a tournament in Berlin, but with the girls' mothers unable to take time off work, it falls to the dads to take them on the trip. There's just one problem: these men have little to no interest in the sport or even in their own daughters. (Film Factory Entertainment)

