

MAEROR

catálogo cinespañol 



Título Principal: MAEROR

Dirigido por: AINHOA FERNÁNDEZ

Expediente ICAA: 130123

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 17 min.

Empresa productora: NICOMEDES FERNÁNDEZ NAVARRETE
(01F59519)(España 100%)

Intérpretes: Nadia Fernández (Olivia Everleigh) , Cecilia Martín (Sarah Everleigh) , María Nacero (Lydia Gray) , Arlex Jaramillo (Lord Thompson)

Dirigido por: Ainhoa Fernández

Productor: Nicomedes Fernández Navarrete

Dirección de producción: Nicomedes Fernández Navarrete

Guión: Ainhoa Fernández

Dirección de fotografía: Nicomedes Fernández Navarrete

Música: Nicomedes Fernández Navarrete , Nadia Fernández

Vestuario: Ainhoa Fernández

Maquillaje: Ana García , María José Martínez

Peluquería: Ana García , María José Martínez

Sonido: Jasón Reinoso , Vicente David Mut

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (13/06/2023) 17min (Sala Comercial)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2023

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama - thriller

Etiquetas: Drama , Thriller

Relación de pantalla: ARCHIVO DIGITAL

Emulsión:

Versión original: INGLÉS

Distribuidora nacional: FERNANDO PAZIN (02F531)

Web Oficial: <http://www.citybluefilms.com/maedor/> (CityBlue Films)

Información adicional de Festivales: Datos de la web de CityBlue Films (12/08/2024) / CityBlue Films site info (08/12/2024)

Selecciones / Selections

Short Film Market Clermont-Ferrand (Francia)

Festival La Fila de Cortometrajes (España)

Festimatge – Festival de la Imagen de Calella (España)

Festival Internacional de Cine de Villa de Leyva (Colombia)

Lift-Off Filmmaker Sessions by Lift-Off Global Network (Reino Unido)

Lift-Off First-Time Filmmaker Sessions (Reino Unido)

The Filmy Monks Film Festival (India)

Utsav International Film Festival (India)



Entorno al año 1860, a mediados de la Época Victoriana, Sarah y Olivia Everleigh son dos jóvenes hermanas, de familia adinerada, que se ven obligadas a buscar una manera de subsistir tras la muerte de su padre. Cuando la tragedia se cierne de nuevo sobre ellas, deberán tomar decisiones drásticas.

