

# EL PORVENIR DE MI PUEBLO

catálogo cinespañol 



**Título Principal:** EL PORVENIR DE MI PUEBLO

**Dirigido por:** MIGUEL SANTESMASES

**Expediente ICAA:** 133619

**Nacionalidad:** España

**Duración:** CORTOMETRAJE / 11 min.

**Empresa productora:** MIGUEL SANTESMASES NAVARRO DE PALENCIA (01F2862)(España 100%)

**Dirigido por:** Miguel Santesmases

**Guión:** Miguel Santesmases , Ramón Mur Gimeno

**Dirección de fotografía:** Miguel Santesmases

**Música:** Alejandro Román

**Montaje:** Miguel Santesmases

**Sonido:** Miguel Santesmases

**Notas generales:** Fotografías de la época: Carlos Estevan Membrado (1873 - 1936)

**Calificación Película:** APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (16/07/2019)  
11min (Sala Comercial)

**Recaudación:** 00,00€

**Espectadores:** 00

**Año de producción:** 2019

**Longitud:** CORTOMETRAJE

**Tipo de película:** Cine - Documental

**Género:** Documental

**Relación de pantalla:** DIGITAL

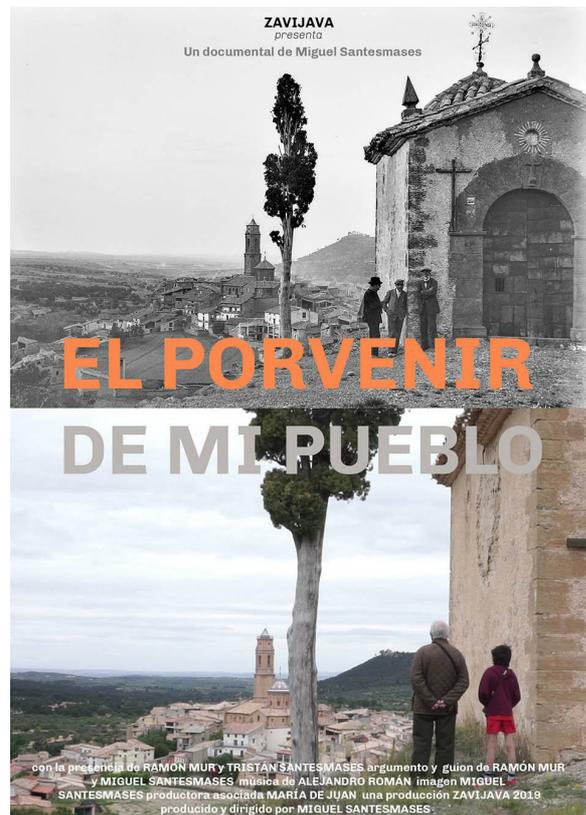
**Formatos:** HD 16/9

**Emulsión:**

**Versión original:** CASTELLANO

**Lugares:** España - Madrid - Belmonte de San José (Días: 7)

**Web Oficial:** <http://miguelsantesmases.blogspot.com/> (Web del director / Director's site) , <http://zavijavafilms.tumblr.com/post/186441445348/el-porvenir-de-mi-pueblo> (Web oficial / Official site)



Hace unos meses, en 2019, Ramón Mur escribió una carta a su sobrino Tristán. La carta tuvo un impacto en él. Era sobre un familiar de ambos, Juan Pío Membrado. En 1912, Juan Pío Membrado publicó, desde un pequeño pueblo de Teruel en el que vivía, y en el que hoy vive Ramón, un libro en el que defendía que, después del éxodo rural, las familias volverían a los pueblos, huyendo de las ciudades.