

MADRID, MALA VIDA

catálogo cinespañol 



Título Principal: MADRID, MALA VIDA

Dirigido por: NACHO CALAVERA ; ISABELA BIANCHI ; PABLO ADIEGO ; MARÍA GÓMEZ

Expediente ICAA: 134921

Título en inglés: Madrid, Bad Life

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 13 min.

Empresa productora: ECAM - FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID (01J8480)(España 100%)

Voz en off: Anna Carrión , Pablo Gómez Lorenzo

Dirigido por: Nacho Calavera , Isabela Bianchi , Pablo Adiego , María Gómez

Dirección de producción: Isabela Bianchi , María Gómez

Guión: Nacho Calavera , Isabela Bianchi , Pablo Adiego , María Gómez

Dirección de fotografía: Ignacio Ruiz Gómez , Carlos Mármol

Música: Villaça

Montaje: Daniel Cañizares , Rafael de los Reyes

Color / Etalonaje: Marta Vizoso

Sonido directo: Irene Espinosa García

Montaje de sonido: Miguel Salas Longás

Notas generales: Con la participación de / With the participation of: Miguel Nabih Moses, Stephanos Raptogiannis, Ana Carrión, Valentin l'Anglais, Catalina Viscoitaliano, Lucas Ancieto, Victor Soho y Alí.

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (14/07/2022) 13min (Sala Comercial)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2022

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental

Relación de pantalla: DIGITAL

Formatos: DCP - 16/9 - Color - Dolby Digital

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

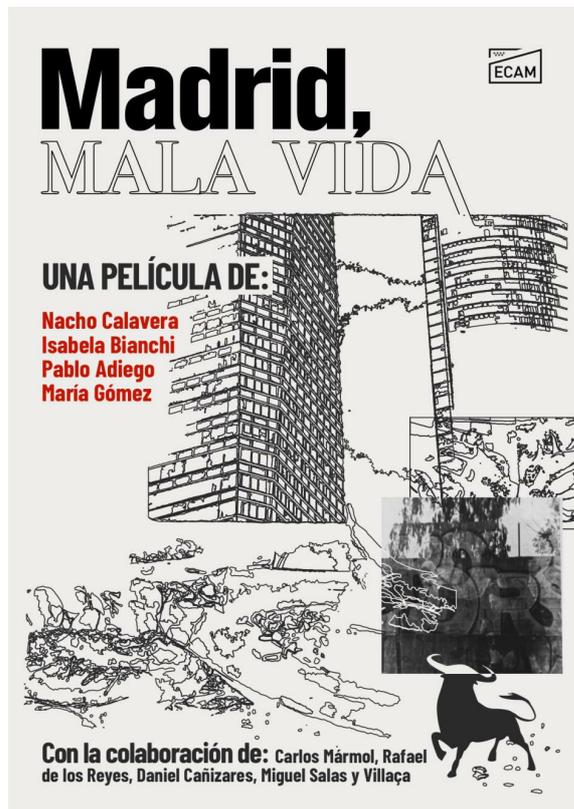
Fecha de final de rodaje: 23/08/2020

Festivales:

- DOCLISBOA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL (2021) - VERDES AÑOS
- DOK LEIPZIG (2021) - COMPETITION FOR THE AUDIENCE AWARD SHORT FILM
- FESTIVAL DE CINE DOCUMENTAL "ALCANCES" (2021) - SECCIÓN OFICIAL. CORTOMETRAJES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MELBOURNE (2021) - DOCUMENTARY SHORTS

Distribuidora nacional: ECAM (98J1519)

Web Oficial: <http://ecam.es/catalogo/madrid-mala-vida/> (ECAM)



Una reflexión acerca de la mirada al Otro, su herencia institucional, literaria y arquitectónica mirando al Madrid de 2020 a través de la obra sociológica 'La mala vida en Madrid' escrita en 1901.

Thoughts about how we perceive the Other, his institutional, literary and architectonic heritage while looking at Madrid in 2020 through a sociological work called "Low Life in Madrid" published in 1901.

