

STOP OVER IN HELL

catálogo cinespañol 



Título Principal: STOP OVER IN HELL

Dirigido por: VÍCTOR MATELLANO

Expediente ICAA: 136015

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 91 min.

Empresa productora: LA BALA QUE DOBLO LA ESQUINA, S.L.U (01J6077)(España 1%) , PARADA EN EL INFIERNO, A.I.E. (01J6117) (España 99%)

Intérpretes: Verónica del Sol González Velilla , Pablo Scola Pliego , Tania Martín Watson

Dirigido por: Víctor Matellano

Guión: Antonio Durán Estradas , Víctor Matellano , Juan Gabriel García Cantón

Dirección de fotografía: Daniel Salas Alberola

Música: José Ignacio Arrufat Calbet

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECIOCHO AÑOS (16/12/2016) 91min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (04/08/2017) 2min (Sala Comercial)

Recaudación: 2.954,92€

Espectadores: 687

Año de producción: 2016

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Western

Etiquetas: Western , Thriller

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: INGLÉS

Estrenos: 31/08/2017

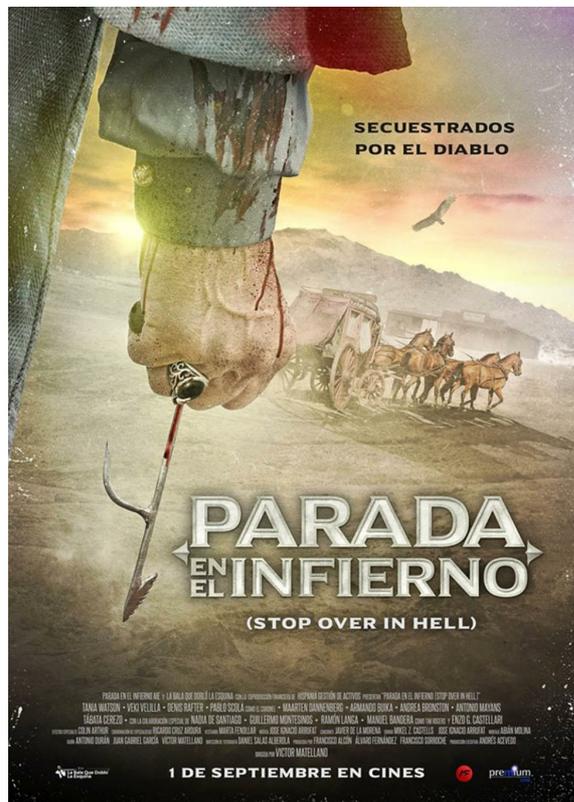
Fecha de inicio de rodaje: 25/10/2015

Fecha de final de rodaje: 11/12/2015

Lugares: España - MADRID, ALMERIA, GRANADA (Días: 33)

Distribuidora nacional: COMPAÑIA PREMIUM DE VIDEO Y TV,S.L. (02J620)

Web Oficial: <http://www.facebook.com/stopoverinhell/>



La Guerra terminó hace poco y el país se encuentra en un profundo proceso de cambio. El ferrocarril es el progreso y las diligencias han entrado en decadencia por el continuo peligro que suponen los bandidos. El Coronel es uno de ellos, un superviviente del viejo mundo, y sus compañeros Red y Cuba, su complemento perfecto. En una parada de diligencias perdida en el oeste americano donde nadie tiene intención de permanecer más tiempo del justo y necesario, la inesperada visita de un hombre al que llaman el Coronel altera las apacibles existencias de quienes allí están.

The Civil War ended and the country is undergoing a deep process of change. Railway translates into progress and the stagecoaches have gone in decline due to the constant threat posed by bandits. The Colonel is one of them – a survivor of the old world- and his partners in crime, Red and Cuba, his perfect complement. In a stagecoach stop far away in the Wild West- where no one intends to stay more than the time needed - the unexpected visit of a man called 'Colonel', will change their peaceful lives.

