

LA BODA DE ROSA

catálogo cinespañol 



Título Principal: LA BODA DE ROSA

Dirigido por: ICIAR BOLLAIN

Expediente ICAA: 138919

Título en inglés: Rosa's Wedding

Nacionalidad: España

Países: España(90.00%) , Francia(10.00%)

Duración: LARGOMETRAJE / 99 min.

Empresa productora: TURANGA FILMS, S.L. (01J5265)(España 22.5%) , SETEMBRO CINE, S.L.U. (01J5802)(España 0.5%) , TANDEM FILMS, S.L. (01J6595)(España 0.5%) , LA BODA DE ROSA LA PELICULA, A.I.E. (01J7421)(España 76.5%) , HALLEY PRODUCTION - FINANCIERA(Francia)

Intérpretes: Candela Peña (Rosa) , Sergi López (Armando) , Nathalie Poza (Violeta) , Ramón Barea (Antonio) , Paula Usero (Lidia)

Dirigido por: Iciar Bollain

Ayudante de dirección: Guillermo Escribano

Director de casting: Mireia Juárez , Déborah Borque Campos

Productor: Cristina Zumárraga , Lina Badenes , Fernanda del Nido , Pablo Bossi , Alexandra Lebre

Productor ejecutivo: Cristina Zumárraga , Lina Badenes , Fernanda del Nido

Dirección de producción: Cristian Guirarro

Guión: Iciar Bollain , Alicia Luna

Dirección de fotografía: Sergi Gallardo , Beatriz Sastre

Música: Vanessa Garde

Montaje: Nacho Ruiz Capillas

Dirección artística: Laia Colet

Vestuario: Giovana Ribes Esteve

Maquillaje: Amparo Sánchez

Peluquería: Amparo Sánchez

Sonido directo: Eva Valiño Esparducer

Montaje de sonido: Juan Ferro (Milcílos)

Mezclas de sonido: Steve Miller

Fotofija: Ignacio Martínez

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO (22/07/2020) 99min (Tipo de Sala no disponible)

Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (10/07/2020) 0min (Sala Comercial) , APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (22/06/2020) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Generales para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 931.893,43€

Espectadores: 160.899

Año de producción: 2020

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Comedia

Etiquetas: Comedia , Drama , Social

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO Y OTROS

Tipo de cámara: Alexa Mini - Lentes Cooke S2/S3 Speed Panchro (lentes anamórficas)

Estrenos: 21/08/2020

Fecha de inicio de rodaje: 19/08/2019

Fecha de final de rodaje: 30/09/2019

Lugares: España - Valencia - Valencia (Días: 25) , España - Castellón - Benicasim/Benicàssim - BENICASIM (Días: 11)

Premios: Medallas CEC (Círculo de Escritores Cinematográficos) (2021) - Actor secundario - Ganador/a Medalla CEC (Ramón Barea) Medallas CEC (Círculo de Escritores Cinematográficos) (2021) - Actriz - Ganador/a Medalla CEC (Candela Peña) Medallas CEC (Círculo de Escritores Cinematográficos) (2021) - Actriz secundaria - Ganador/a Medalla CEC (Nathalie Poza) Medallas CEC (Círculo de Escritores Cinematográficos) (2021) - Director/a - Ganador/a Medalla CEC Medallas CEC (Círculo de Escritores Cinematográficos) (2021) - Montaje - Ganador/a Medalla CEC



A punto de cumplir 45, Rosa se da cuenta de que ha vivido siempre por y para los demás y decide apretar el botón nuclear, mandarlo todo a paseo y tomar las riendas de su vida. Pero antes, quiere embarcarse en un compromiso muy especial: un matrimonio consigo misma. Pronto descubrirá que su padre, sus hermanos y su hija tienen otros planes, y que cambiar de vida no es tan sencillo si no está en el guion familiar. Casarse, aunque sea con ella misma, va a ser lo más difícil que haya hecho nunca.

Rosa, about to turn 45, realizes that she has always lived for others, so she decides to shake things up, leave it all and press the nuclear button. She wants to grab hold of the reins of her life and fulfill her dream of having her own business.

But she soon discovers that her father, her siblings and her daughter have their own agenda, and that changing her life is going to be anything but easy since it is not in the family 'script'.

Medallas CEC (Círculo de Escritores Cinematográficos) (2021) - Película - Ganador/a Medalla CEC Premios ALMA - Sindicato de Guionistas (2021) - Mejor guión de largometraje de comedia - Premio Alma / Alma Award Premios Feroz (2021) - Mejor comedia / Best Comedy - Premio Feroz / Feroz Award Premios Gaudí (2021) - Mejor interpretación femenina / Best Actress - Premio Gaudí / Gaudí Award (Candela Peña) Premios Goya (2021) - Mejor actriz de reparto / Best Supporting Actress - Premio Goya / Goya Award (Nathalie Poza) Premios Goya (2021) - Mejor canción original / Best Original Song - Premio Goya / Goya Award Premios Platino del Cine Iberoamericano (2021) - Mejor Interpretación Femenina - Premio Platino / Platino Award (Candela Peña) Premios Platino del Cine Iberoamericano (2021) - Mejor Interpretación Femenina de Reparto - Premio Platino / Platino Award (Nathalie Poza) Festival de Málaga (2020) - Largometrajes sección oficial a concurso - Biznaga de Plata a la mejor actriz de reparto (Nathalie Poza) Festival de Málaga (2020) - Largometrajes sección oficial a concurso - Biznaga de Plata Premio especial del Jurado

Festivales:

- FESTIVAL DE MÁLAGA (2022) - CINEFÓRUM
- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2021) - PANORAMA - REPRISES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GÖTEBORG (2021) - VOYAGE
- PREMIOS FEROZ (2021) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR DE REPARTO / BEST SUPPORTING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2021) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ DE REPARTO / BEST SUPPORTING ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2021) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA / BEST LEADING ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2021) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN / BEST DIRECTION NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2021) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN / BEST SCREENPLAY NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2021) - NOMINACIÓN PREMIO FEROZ CINETOOLS AL MEJOR TRÁILER / CINETOOLS AWARD - BEST TRAILER NOMINEE
- PREMIOS FORQUÉ. EDICIÓN 26 (2021) - FINALISTA - PREMIO AL CINE Y EDUCACIÓN EN VALORES / BEST CINEMA AND EDUCATION IN VALUES RUNNER-UP
- PREMIOS FORQUÉ. EDICIÓN 26 (2021) - FINALISTA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA / BEST ACTRESS RUNNER-UP
- PREMIOS FORQUÉ. EDICIÓN 26 (2021) - FINALISTA MEJOR LARGOMETRAJES DE FICCIÓN Y/O ANIMACIÓN / BEST FICTION OR ANIMATION FEATURE FILM RUNNER-UP
- PREMIOS GOYA (2021) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR DE REPARTO / BEST SUPPORTING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2021) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA / BEST LEADING ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2021) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ REVELACIÓN / BEST NEW ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2021) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN / BEST DIRECTION NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2021) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN ORIGINAL / BEST ORIGINAL SCREENPLAY NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2021) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA / BEST FEATURE FILM NOMINEE
- ALCINE. FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES / COMUNIDAD DE MADRID (2020) - ALCINE PARALELO. MUESTRA INTERNACIONAL DE LARGOMETRAJES
- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2020) - SECTION PARALLÈLE - AVANT-PREMIÈRES
- FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN (2020) - MADE IN SPAIN
- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2020) - SPANISH CINEMA - LARGOMETRAJES

Distribuidora nacional: CASTELAO PICTURES, S.L. (02J943)

Ventas internacionales: THE MATCH FACTORY (98F92)

Web Oficial: http://www.tandemfilms.es/index.php/portfolio_page/la-boda-de-rosa/ (Tandem Films) , <http://www.filmmax.com/distribucion/la-boda-de-rosa.126> (Filmmax)

