

Título Principal: ALMUDENA

Dirigido por: AZUCENA RODRÍGUEZ

Expediente ICAA: 146424

Título en inglés: The Writer: Almudena Grandes

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 79 min.

Empresa productora: TORNASOL, S.L. (01J6818)(España 1%) , LA CONQUISTA DE UNA MIRADA, A.I.E. (01J10407)(España 99%)

Intérpretes: DOCUMENTAL

Dirigido por: Azucena Rodríguez

Ayudante de dirección: María Herrero

Productor: Gerardo Herrero , Azucena Rodríguez , Mariela Besuievsky

Productor ejecutivo: Mariela Besuievsky

Producción asociada: Luis Ángel Ramírez

Ayudantes de Producción : Laura Cuadrado Pizarro

Guión: Azucena Rodríguez

Dirección de fotografía: Juan Barrero

Música: Rosa Torres-Pardo

Montaje: Juan Barrero

Color / Etalonaje: Ramiro Pagliari

Sonido directo: Eduardo Esquide , David de la Cruz , Álvaro Silva

Montaje de sonido: Adrián Cepeda

Mezclas de sonido: Alba Sánchez

Diseño del cartel: Antonchu Solano

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (06/05/2025)
79min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (13/03/2025)
1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2025

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental , Biografía , Literatura

Relación de pantalla: ARCHIVO DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Fecha de inicio de rodaje: 04/03/2024

Fecha de final de rodaje: 24/02/2025

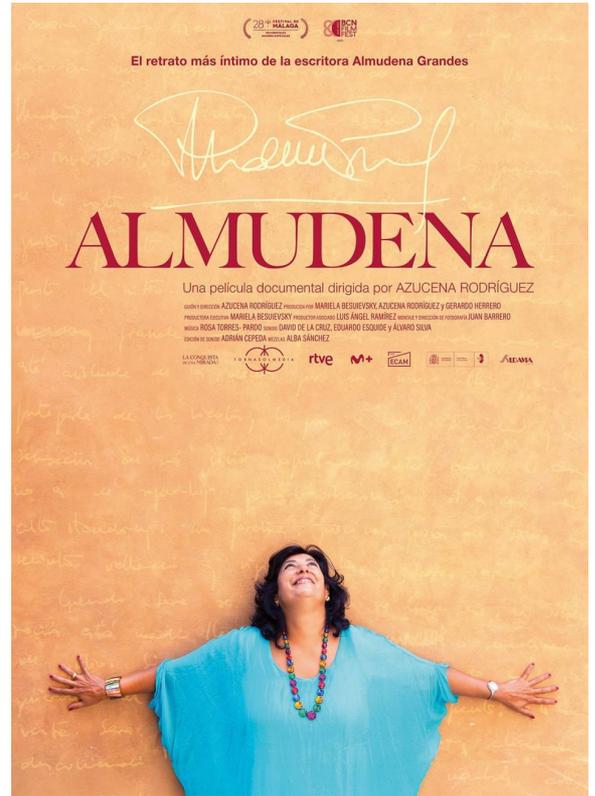
Festivales:

- FESTIVAL DE MÁLAGA (2025) - DOCUMENTALES. PASES ESPECIALES

Distribuidora nacional: SILDAVIA CINEMA, S.L. (02J1109)

Ventas internacionales: LATIDO CONSORCIO EXPORTACIÓN DE CINE ESPAÑOL, S.L. (07J152)

Web Oficial: <http://tornasolmedia.com/portfolio/almudena/> (Tornasol Media) , <http://www.syldaviacinema.info/portfolio/almudena/> (Syldavia Cinema) , <http://latidofilms.com/films/the-writer-almudena-grandes/> (Latido Films)



Con sus propias palabras, a lo largo de los años, Almudena Grandes cuenta su manera de ver el mundo, de entender la vida y la escritura. Pero Almudena ya no está. El anhelo de esta película es mantener viva su memoria. Celebrar su vida y su obra, sin olvidar el doloroso vacío que ha dejado su muerte. Luis García Montero, su marido, se adentra en ese vacío y al hacerlo completa el retrato íntimo de una escritora que ha sabido como pocos, contarnos nuestra vida. (Fuente: Syldavia Cinema)

Through a selection of excerpts from the countless interviews, conversations, and conferences she participated in throughout her professional career, alongside the testimonies and recollections of her husband, the also-writer Luis García Montero, her children, her sister, and her aunt, the life, work, and legacy of the writer Almudena Grandes are reconstructed. (Latido Films)

