

LEGADO EN LOS HUESOS



catálogo cinespañol

Título Principal: LEGADO EN LOS HUESOS

Dirigido por: FERNANDO GONZÁLEZ MOLINA

Expediente ICAA: 146917

Título en inglés: The Legacy of the Bones

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 119 min.

Empresa productora: NOSTROMO PICTURES, S.L. (01J4776)(España 1%), MANTECADAS SALAZAR, A.I.E. (01J6975)(España 99%)

Intérpretes: Marta Etura (Amaia Salazar), Carlos Librado 'Nene' (Jonan), Leonardo Sbaraglia (Markina), Francesc Orella (Inspector Montes), Imanol Arias (Padre Sarasola), Susi Sánchez (Rosario madre), Elvira Mínguez (Flora), Pedro Casablanc (Comisario General de Pamplona), Itziar Aizpuru Susaeta (Tía Engrasi), Miquel Fernández (Padre de Amaia), Paco Tous (Dr. San Martín), Patricia López Arnaiz (Rosaura), Benn Northover (James Westford)

Dirigido por: Fernando González Molina

Ayudante de dirección: Daniela Forn

Director de casting: Yolanda Serrano, Eva Leira

Dirección de producción: Albert Espel

Guión: Luiso Berdejo

Dirección de fotografía: Xavi Giménez

Música: Fernando Velázquez

Montaje: Verónica Callón

Dirección artística: Antón Laguna

Vestuario: María Dolores García Galeán

Maquillaje: Eva Rodríguez Fontenla

Peluquería: Benjamín Pérez Domínguez

Sonido: James Muñoz

Sonido directo: Daniel Fontrodona

Mezclas de sonido: José Antonio Manovel

Notas generales: Basado en la novela de: Dolores Redondo / Based on the novel by Dolores Redondo.

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS (27/06/2019) 119min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (10/10/2019) 1min (Sala Comercial), NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (03/09/2019) 1min (Sala Comercial), NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (18/07/2019) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Generales para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 1.781.497,90€

Espectadores: 295.799

Año de producción: 2019

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Thriller

Etiquetas: Policiaco, Thriller

Relación de pantalla:

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 05/12/2019

Fecha de inicio de rodaje: 29/08/2018

Fecha de final de rodaje: 25/01/2019

Lugares: España - Barcelona - Barcelona - BARCELONA (Días: 60), España - Navarra - Pamplona/Iruña - PAMPLONA (Días: 35)

Festivales:

- SITGES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA (2019) - ORBITA - SESIÓN ESPECIAL

Distribuidora nacional: DEA PLANETA, S.L. (02J610)

Web Oficial: <http://www.nostromopictures.com/es/film-detail/legacy-of-the-bones> (Nostromo Pictures), <http://www.facebook.com/baztanoficial> (Facebook), <http://www.instagram.com/baztanoficial/> (Instagram), http://deaplaneta.com/es/legado_en_los_huesos (DeAPlaneta), <http://twitter.com/baztanoficial> (Twitter)



“Legado en los huesos” es un thriller español dirigido por Fernando González Molina. Es la segunda de la Trilogía del Baztán, siendo también una adaptación de la novela homónima de Dolores Redondo.

Ha pasado un año desde que Amaia Salazar resolvió los crímenes que aterrorizaban el Valle del Baztán. Embarazada y decidida a dejar todo lo relacionado con Elizondo atrás, su vida da un giro al suicidarse varios prisioneros los cuales, todos, le dejaban un mensaje escrito: “Tartallo”. La heroína de “El Guardián Invisible” deberá enfrentarse a un investigación espeluznante, con la amenaza constante de su propia madre.

“Legacy in the Bones” is a Spanish thriller directed by Fernando González Molina. It is the second of the Baztán Trilogy, being also an adaptation of the homonymous novel by Dolores Redondo.

It's been a year since Amaia Salazar solved the crimes that were terrorizing the Baztán Valley. Pregnant and determined to leave behind her experience in Elizondo, her life is disrupted by several prisoners who commit suicide after leaving a single word written on the wall, “Tartallo.” Amaia must face a vertiginous investigation, threatened by the

presence of her own mother.

