

SINTIÉNDOLO MUCHO

catálogo cinespañol 



Título Principal: SINTIÉNDOLO MUCHO

Dirigido por: FERNANDO LEÓN DE ARANO

Expediente ICAA: 147222

Título en inglés: Feeling it

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 120 min.

Empresa productora: SONY MUSIC ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L. (01J1723)(España 0.25%) , REPOSADO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. (01J2711)(España 0.25%) , BREAK THE FORMAT, S.L. (01J6832)(España 0.25%) , IDEAL CINEMA, A.I.E. (01J9048)(España 99%) , ULTRAMARINOS FINOS SL (01J9241)(España 0.25%)

Dirigido por: Fernando León de Aranoa

Productor: Fernando León de Aranoa , Patricia de Muns , Sergi Reigt , Francisco Cordero

Productor ejecutivo: Patricia de Muns , Sergi Reigt , Francisco Cordero , Ricardo Coeto , José María Barbat

Dirección de producción: Pilar de Heras

Ayudantes de Producción : Ángela Barrios , Agustín Mello

Guión: Fernando León de Aranoa

Dirección de fotografía: Mariano Agudo , José Martín Rosete

Música: Leiva

Montaje: Clara Martínez Malagelada , Polo Menárguez

Sonido directo: Daniel de Zayas , Ramón Rico , Jesús Espada 'Chule'

Mezclas de sonido: Valeria Arcieri

Fotofija: Fernando Marrero

Notas generales: Con la participación de / With the participation of: Joaquín Sabina, Jimena Coronado, Joan Manuel Serrat, Leiva, José Tomás, Benjamín Prado, Carmela Martínez Oliart, Berry Navarro, Francisco Martínez Sabina...

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (03/11/2022) 120min (Tipo de Sala no disponible)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (20/10/2022) 2min (Sala Comercial) , NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (05/08/2022) 2min (Sala Comercial)

Recaudación: 577.509,67€

Espectadores: 94.292

Año de producción: 2022

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental musical

Etiquetas: Documental , Musical , Biografía

Relación de pantalla: DCP

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 15/11/2022

Premios: Premios Goya (2023) - Mejor canción original / Best Original Song - Premio Goya / Goya Award

Festivales:

- FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNACIONAL DEL URUGUAY (2023) - ENSAYO DE ORQUESTA
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2023) - SÉLECTION OFFICIELLE. COMPETITION DOCUMENTAIRES
- PREMIOS GOYA (2023) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL / BEST DOCUMENTARY FEATURE NOMINEE
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN / DONOSTIA ZINEMALDIA (2022) - VELÓDROMO
- PREMIOS FORQUÉ. EDICIÓN 28 (2022) - FINALISTA MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL / BEST DOCUMENTARY FEATURE FILM RUNNER-UP

Distribuidora nacional: SONY PICTURES RELEASING DE ESPAÑA S.A. (02J471) , AVALON DISTRIBUCION AUDIOVISUAL S.L. (02J784) , SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U. (02J1289)

Web Oficial: <http://www.sonymusic.es/novedad/joaquin-sabina-leiva-sintiendolo-mucho/> (Sony Music) , <http://www.sintiendolomucho-sabina.com/> (Web oficial) ,

<http://www.avalon.me/distribucion/estrenos/sintiendolo-mucho> (Avalon)



"Sintiéndolo mucho" es un retrato de Joaquín Sabina sin bombín, hecho a muy pocos centímetros de su piel, con nocturnidad y alevosía, por su amigo, el cineasta Fernando León de Aranoa.

Un relato como su voz, áspero y sin ecualizar, que cuenta sin atenuantes la intimidad del artista, sus bambalinas, su cara B. Que comienza cuando baja del escenario, que le acompaña en lo cotidiano, y así en lo inesperado: en la risa y en el drama.

"Sintiéndolo mucho" es el resultado de trece años de rodaje juntos, y recorre todos los escenarios de Joaquín Sabina, públicos y privados, luminosos y ocultos. Un recorrido por las claves de su vida y de su trabajo: por lo que le mueve, por lo que le inspira, por lo que le duele, desarrollado siempre a partir de situaciones vivas, compartidas, entre músico y cineasta. (Avalon)

A portrait of Joaquín Sabina without his bowler hat, made only inches from his skin, nocturnal and calculated, by his friend, the moviemaker Fernando León de Aranoa. A story like his voice, hoarse, direct and unadorned, narrating with no extenuating circumstances the intimacy of the artist, his behind the scenes, his B side. Which starts when he comes down off the stage, which accompanies him in his everyday life, and in his unexpected moments: in the laughs

and in the drama. *Sintiéndolo mucho* is the result of thirteen years of filming together, and it travels to all of Joaquín Sabina's stages, public and private, in and out of the spotlight. A walk through the keys of his life and his work: of what moves him, of what inspires him, of what hurts him, always developed on the basis of lively, shared situations between the musician and the moviemaker.

