

NO SOMOS NADA

catálogo cinespañol 



Título Principal: NO SOMOS NADA

Dirigido por: JAVIER CORCUERA

Expediente ICAA: 147519

Título en inglés: We Are Nothing

Nacionalidad: España

Países: España(80.00%) , Perú(20.00%)

Duración: LARGOMETRAJE / 100 min.

Empresa productora: INTERMEDIA PRODUCCIONES, S.L. (01J1805) (España 1.25%) , QUECHUA FILMS, S.L. (01J4288)(España 10%) , INSTITUTO DEL CINE DE MADRID, S.L. (01J5201)(España 4.4%) , TAMBOURA FILMS, S.L.U. (01J7545)(España 73.1%) , ALBA MARÍA CALANI TRELL (01F4387)(España 1.25%) , ALTAHABANA FILMS, S.L. (01J8444)(España 10%) , NAKUY SAC(Perú)

Intérpretes: Evaristo Páramos , Abel Murúa

Dirigido por: Javier Corcuera

Ayudante de dirección: Jacobo Rivero

Productor ejecutivo: Gael Herrera

Guión: Javier Corcuera

Dirección de fotografía: Mariano Agudo

Música: No existe

Montaje: Martín Eller

Sonido directo: Daniel de Zayas

Animadores: Manu Viqueira (Director de animación) , David Rodríguez (Director de animación)

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (20/01/2022) 100min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (22/09/2021) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 46.082,30€

Espectadores: 7.534

Año de producción: 2021

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental , Musical , Punk , Biografía

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 27/01/2022

Fecha de inicio de rodaje: 25/10/2019

Fecha de final de rodaje: 01/07/2021

Lugares: España - PAIS VASCO, VALENCIA, MADRID, BILBAO (Días: 30) , Perú - LIMA (Días: 1) , Chile - SANTIAGO (Días: 1) , Argentina - BUENOS AIRES (Días: 1)

Festivales:

- BAFICI - FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE BUENOS AIRES (2022) - MÚSICA / MUSIC
- FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNACIONAL DEL URUGUAY (2022) - ENSAYO DE ORQUESTA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE NUEVO CINE LATINOAMERICANO DE LA HABANA (2022) - OTRAS LATITUDES - PANORAMA CONTEMPORANEO INTERNACIONAL
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN / DONOSTIA ZINEMALDIA (2021) - ZINEMIRA - INAUGURACIÓN / OPENING NIGHT FILM

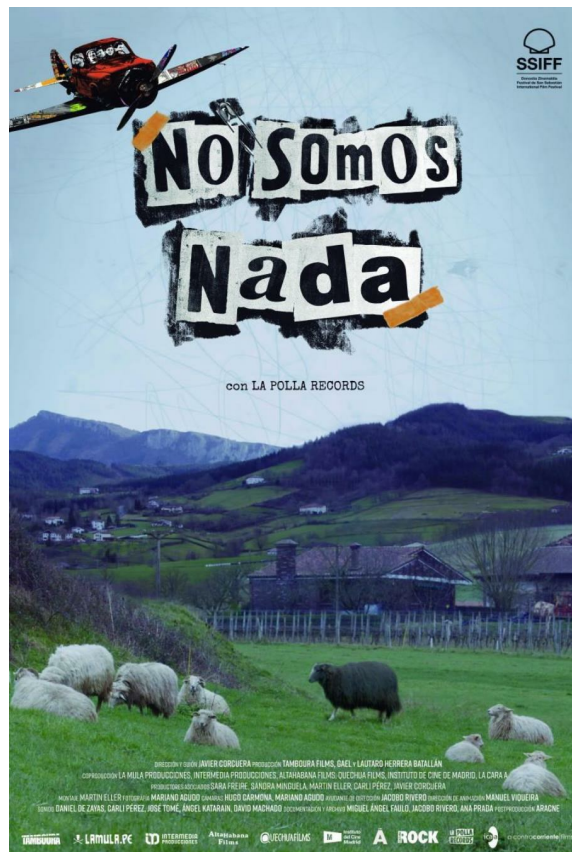
Distribuidora nacional: WATSON & HOLMES, S.L.U. (02J1200)

Web Oficial: http://www.youtube.com/watch?v=t_avaf3Bu0A (Tráiler (Tamboura Films)) , http://www.instagram.com/NoSomosNada_lpr/ (Instagram) , http://twitter.com/NoSomosNada_lpr (Twitter) , <http://www.facebook.com/nosomosnadalpr> (Facebook)

Información adicional de Festivales: - In-Edit Festival. Festival de cine documental musical 2021- Premio del Público (Panorama Nacional - Competición)

-DocsValencia 2021

- Festival Internacional Play Doc, Tui 2021



La Polla Records, una de las bandas más legendarias del punk, regresa para decir adiós. Con motivo de la gira definitiva del grupo, su vocalista, Evaristo Páramos, revive 40 años de historia desde su pueblo en Euskadi. Esta es la rocambolesca historia de unos aldeanos que revolucionaron la música enrabietada con unas canciones convertidas en himnos por sus miles de seguidores.

La Polla Records, one of the most legendary punk bands, returns to bid its farewell. To celebrate the group's last tour, its singer, Evaristo Páramos, revives 40 years of history from his town in the Basque Country. This is the extraordinary tale of villagers who revolutionised incensed music with songs turned into hymns by their thousands of followers.

Con motivo de la gira de despedida de la mítica banda punk, Evaristo, líder de la formación, recuerda como empezó todo en el bar Otxoa de Agurain (Álava). Su madre y su compañero de banda, Abel Murua, cuentan la historia de esta cuadrilla, que se han ganado un hueco en la historia del Punk.

Una película sobre un grupo de amigos que montaron una banda sin apenas saber tocar, para atravesar fronteras y generaciones desde 1979 hasta nuestros días.

