

LUNAS DE NUEVA YORK

catálogo cinespañol 



Título Principal: LUNAS DE NUEVA YORK

Dirigido por: JUAN JOSÉ PONCE GUZMÁN

Expediente ICAA: 149815

Título en inglés: MOONS OF NEW YORK

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 61 min.

Empresa productora: PRODUCCIONES CIBELES, S.L. (01J2601)(España 100%)

Dirigido por: Juan José Ponce Guzmán

Guión: JAVIER VIDAL VEGA , José Romero Portillo

Dirección de fotografía: Manuel Cruz Guerrero

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (05/01/2016)
61min (Sala Comercial)

Recaudación: 11.849,24€

Espectadores: 2.072

Año de producción: 2016

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental , Literatura

Relación de pantalla:

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 31/05/2018

Festivales:

- SEVILLA FESTIVAL DE CINE EUROPEO (2015) - PANORAMA ANDALUZ

Distribuidora nacional: PRODUCCIONES CIBELES, S.L. (02J1262)

Web Oficial: <http://produccionescibeles.com/es/documentales/lunas-de-nueva-york/> (Producciones Cibeles) , <http://www.facebook.com/Lunas-de-Nueva-York-585684704904351/> , <http://twitter.com/lunasdnuevayork>



Lunas de Nueva York, rememora el viaje que en 1929 Federico García Lorca realiza a Nueva York, donde permanece nueve meses fundamentales para su trayectoria vital y literaria. De la mano de expertos como Ian Gibson, Christopher Maurer, Laura García Lorca, Antonio Muñoz Molina y Luis Antonio de Villena, entre otros, recorremos las calles de Nueva York en busca de la huella dejada por el poeta granadino, el recuerdo de su estancia en la Universidad de Columbia o sus largas veladas en los clubes de jazz de Harlem. En la gran metrópoli americana escribe una de sus principales obras, Poeta en Nueva York, y asiste en Wall Street al inicio de la Gran Depresión.

Moons of New York, recalls the trip that Federico García Lorca made to New York, where he stayed for nine months, which were to prove fundamental in his personal and literary development. Thanks to the assistance of Fernando de los Ríos, who invited Lorca to accompany him on his trip to the United States, the poet leaves Spain for the first time. After achieving his first literary successes with Gypsy Ballads and Mariana Pineda, García Lorca is longing to take some time out and to forget the unhappy love affair with the sculptor Emilio Aladrén and the criticism of his friends from the university residence, Salvador Dalí and Luis Buñuel. Guided by experts such as Ian Gibson, Christopher Maurer,

Laura García Lorca, Antonio Muñoz Molina and Luis Antonio de Villena, among others, we follow the trail of the poet from Granada through the streets of New York, recalling his days at Columbia University and his long nights in the jazz clubs of Harlem.

