

A ESTE LADO DE LA CARRETERA

catálogo cineespañol 



Título Principal: A ESTE LADO DE LA CARRETERA

Dirigido por: JOSÉ ANTONIO HERGUETA

Expediente ICAA: 150017

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 84 min.

Empresa productora: SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U. (98T4)(España 4.63%) , PROYECTOS AUDIOVISUALES, ARQUEOLÓGICOS Y MULTIMEDIA MLK, S.L. (01J2000)(España 1%) , A ESTE LADO DE LA CARRETERA, A.I.E. (01J6764)(España 94.37%)

Dirigido por: José Antonio Hergueta

Ayudante de dirección: Adrián Ordóñez

Productor ejecutivo: Leticia Salvago , José Antonio Hergueta

Dirección de producción: Montse Ogalla

Guión: Regina Álvarez Lorenzo , José Antonio Hergueta

Dirección de fotografía: César Hernando

Música: No existe

Montaje: Bruno Herrero

Color / Etalonaje: César Hernando

Dirección artística: Adrián Bachiller

Maquillaje: Pilar Pascual , Rocio Rivas del Campo

Peluquería: Pilar Pascual , Rocio Rivas del Campo

Sonido directo: Otoniel Rodríguez

Montaje de sonido: Jorge Marín

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE

AÑOS (17/11/2021) 84min (Sala Comercial)

Recaudación: 2.250,00€

Espectadores: 604

Año de producción: 2021

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental musical

Etiquetas: Documental , Musical

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 03/12/2021

Fecha de inicio de rodaje: 15/12/2019

Fecha de final de rodaje: 23/07/2021

Lugares: España - Málaga - Málaga - VARIOS (Días: 5) , España - Málaga - Torremolinos - VARIOS (Días: 10) , España - Madrid - Madrid - VARIOS (Días: 1) , Reino Unido - MANCHESTER (Días: 1)

Festivales:

- FESTIVAL DE MÁLAGA (2021) - DOCUMENTALES. SESIONES ESPECIALES
- FICAL - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALMERÍA (2021) - PANTALLA ALMERÍA - ESTRENOS CINE
- PREMIOS CARMEN DEL CINE ANDALUZ (2021) - NOMINACIÓN MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

Distribuidora nacional: PROYECTOS AUDIOVISUALES, ARQUEOLÓGICOS Y MULTIMEDIA MLK, S.L. (02J1477)



Torremolinos, otoño 1981. Cinco jóvenes autodidactas fundan un grupo musical en el sótano de un pub de giris y en poco menos de un año aterrizan en las listas de éxito de la llamada Nueva Ola. Así nació Danza Invisible, una banda que consiguió impactar con su frescura en una España que se abría a lo nuevo y que siguen colgando el cartel de sin entradas en todos sus conciertos. En el 40º aniversario del grupo, "A este lado de la carretera" recorre los hitos más importantes de Danza Invisible, sus cuatro discos de oro y dos de platino en diecinueve álbumes y, sobre todo, un potente y vibrante directo que, tras dos mil actuaciones, conmueve como el primer día.

