

SI ME BORRARA EL VIENTO LO QUE YO CANTO

catálogo cinespañol 



Título Principal: SI ME BORRARA EL VIENTO LO QUE YO CANTO

Dirigido por: DAVID TRUEBA

Expediente ICAA: 153619

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 89 min.

Empresa productora: BUENAVIDA PRODUCCIONES, S.L. (01J1763) (España 75%), PERDIDOS GESTION CULTURAL, S.L. (01J7013) (España 25%)

Intérpretes: Ana Guardione, Skold Peter Matthis, Máximo Pradera, Rafael Sánchez Ferlosio, Jesús Munárriz, Silvia Pérez Cruz, Miguel Ángel Aguilar, Fernando Sánchez Dragó, Paco Uriz, Marina Torres, Emilio Quintana Pareja, Chicho Sánchez Ferlosio

Dirigido por: David Trueba

Productor: David Trueba

Guión: David Trueba, Joan F. Losilla

Dirección de fotografía: Julio César Tortuero Martín, Noemí de la Peña Fillat

Música: Chicho Sánchez Ferlosio

Montaje: Marta Velasco

Sonido: Álvaro Silva

Montaje de sonido: Salomé Limón

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (20/09/2019) 89min (Sala Comercial)

Recaudación: 3.434,77€

Espectadores: 780

Año de producción: 2019

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental, Música, Biografía, Chicho Sánchez Ferlosio

Relación de pantalla: DIGITAL

Formatos: DCP 2K - 5.1

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO Y OTROS

Estudios de sonido: Ad Hoc Studios (Mezclas 5.1)

Estrenos: 12/11/2019

Festivales:

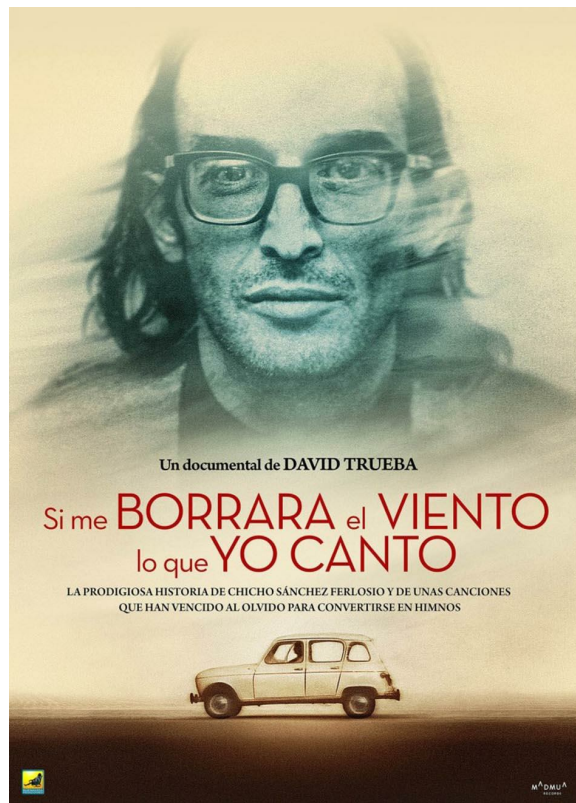
- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2020) - OUVERTURE
- FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNACIONAL DE URUGUAY (2020) - ENSAYO DE ORQUESTA - LARGOMETRAJES
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2020) - SÉLECTION OFFICIELLE. COMPETITION DOCUMENTAIRES
- FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN (2019) - MADE IN SPAIN

Distribuidora nacional: BUENAVIDA PRODUCCIONES, S.L. (10J2844)

Web Oficial: <http://www.davidtrueba.com/si-me-borrara-el-viento-lo-que-yo-canto/> (David Trueba), <http://www.facebook.com/documentalchicho/> (Facebook)

Información adicional de Festivales: - IN EDIT – Festival Internacional de Cine Documental Musical 2019

- Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana 2019 - Muestra de cine español



En el año 1963, bajo la dictadura franquista, dos estudiantes suecos viajaron a España para dar eco a los movimientos en favor de la democracia. Contactaron con un joven trovador universitario, Chicho Sánchez Ferlosio, y de regreso a Estocolmo fabricarían un disco con la grabación de sus canciones. Lo titularon Canciones de la Resistencia española y ocultaron bajo el anonimato el nombre del cantante y el compositor. El disco se convirtió en un éxito inmediato en toda Escandinavia.

In 1963, under Franco's dictatorship, two Swedish students travelled to Spain to spread news of the movements in favour of democracy. They contacted a young university troubadour, Chicho Sánchez Ferlosio, and on return to Stockholm set about making an album with the recording of his songs. They called it Canciones de la Resistencia española and kept the singer-songwriter's identity anonymous. The album was an instant hit all over Scandinavia.

